一中国戏曲音乐集成·浙江卷

绍 兴 本

中国戏曲音乐集成。浙江卷



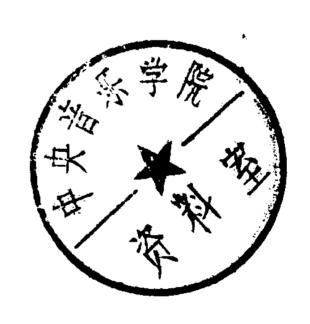
《中国戏曲音乐集成·浙江卷》 绍兴市分卷

经高

周山



分卷之六



《中国戏曲音乐集成·浙江春》

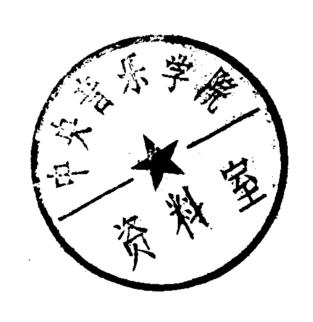
《中国戏曲音乐集成·浙江卷》 绍兴市分卷

生马

居了



分卷之七



《中国戏曲音乐集成·浙江卷》

《狛剧卷》总目

- 一、凡創
- 三前別和新別音乐
- 直、(三重七)
- **1. 【扬路】【西路】、【调腔】【川酮徐曲**
- 1. 出牌, 锣颠.
- 儿、贩片
- 八. 《中国叱曲音乐集成,浙江卷》介介市介卷 獨写组介单

《狛剧卷》总目

- 一、凡侧
- 一、預別介布图
- 三前別和新別音乐
- 直、(三重七)
- 广、〔扬跻〕〔两路〕、〔调腔〕〕〕则而徐曲
- 1. 出牌, 锣颠.
- 儿. 贩片
- 几. 《中国吃曲音乐集成,浙江管》介于市介管 编写组作单

- 一、本剧种分卷为《幼剧卷》, 强《中国戏曲者乐集成》编 篡体侧立剧科兵体情况编撰,为《中国戏曲者系集成》渐丛卷》 幼六百分卷之卷六至卷十, 计五册,
- 一、《中国或图者与集成·浙江卷》幼六百分卷卷八至卷十 收集 图 多 多 股 为 :

卷六。(二凡)(上)

卷七: (二凡)(下)

卷八:(兰鱼七)

卷九:(物路)、(南路)、(调胜)及小调给西 卷十、幽脾、鑁毅

- 一、本剧和分卷重在葱绿煮料,力逐为由出来,宁溢为缺, 美的表入名李唱胜类料,上自二、三十年成老人之唱片,不及近 华编溪制且之可收喝毁。敝为校入, 诸凡幼副各声胜, 各销的, 各种器外面掉,螃鲢、无纸子包,原有铅集站剧者东之义成。
 - 本剧种分卷唱腔, 舌丘类料系统;
- 1. 延围前, 上游之商序, 百代, 物免免, 火中华, 唐升, 路利等唱片公司所推制的幼剧唱片。
- 2. 延围名,中国唱片公司、上海唱片》、上始人及了确电 台,浙江人民产稻电台所推制的唱片、京青磁带。
 - 3. 一几五八年级头之人之教外是老老人唱胜杂者磁带。
- 4. 廖浙丛幼剧团, 站立面幼剧团纸收藏的季香磁等。一2一

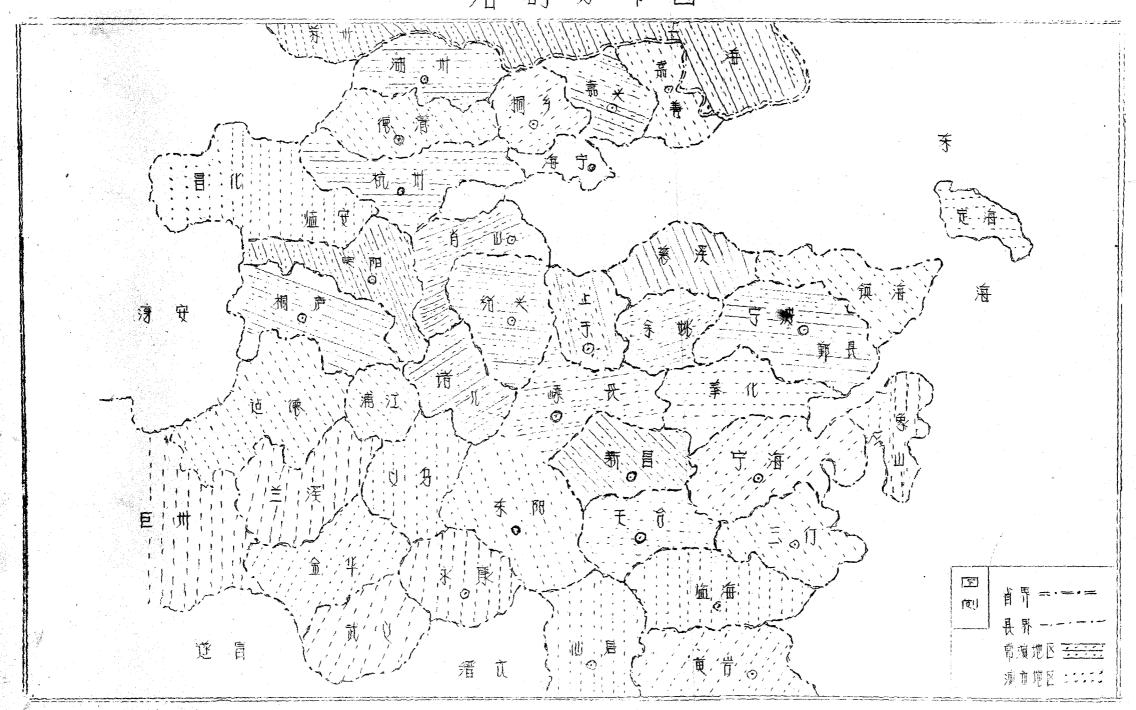
- · 五十年代, 由映荡圣。还 罗莲壁避之《幼剧传经孟东 红编加集》,只十年代, 四度海, 声新皮蟹避迟泉的《幼剧小战 贴避集》,《幼剧由牌集》,《幼剧辍熨集》,近年年, 由陈唤 李确撰的《幼剧孟东蟹编》,均为举剧和分卷之至至武料, 当时 斯迎之幼剧西诸, 本允备者, 其和部分各者, 怎此次编撰的, 强 旧诸孙备。
- 一、 本副和分卷的记诸浅、据人或者与孟柏砬,中国及孩子 点缘成编辑办公置《中国国政 由气者与简谐记诸双格》,须依 说明者。卷中(一凡)唱脸之塑彩散唱各板式,英唱脸以下物句 由记名,伴奏以辛成本记名。此中唱脸记诸之送为:
 - 1. 以母为拗。

17

- 2. 以叠图为础。
- 3. 一分哥替为勿由这长。
- 4、各物台表有趋、血分等值、段唱超级决节奏为稳。 卷甲《三鱼义》潜收之唱腔、渔喝对约较诸面为来活的由。
- 一、组剧卷分卷之六、二义(二凡义、不卷)质分卷之九 【函络】、【阳路】、【调略】、八瓜后由由乎新氏编撰。

一分参入八〔三五七〕分参入十〔曲降〕浅疑由深顺泰编撰。

别分布图



新刷机新局

幼剧的渊流。

出剧、即钻头乱弹,俗称钻头火斑、或鸣钻头高调。辞放前钻头乱弹兽一度从翘剧为名及于记载《詹泰太《中国戏剧史》等 > 及当时蓬制的唱片和文词而印唱举中。醉放名是名为知剧,至 夏流代吧为钻头、条姚、茵山、莞汶、宁渡及杭、荔、湖平庆和 上海一岛。静放为澳瓜观遇为断形义,但一九只。并钻剔《将悟 夏兰别四角穑》钻成电影为,含复次赶季溪瓜,近及皮山葱, 丛南,久泽,盈蒸、丛面,安徽、湖南、孑杀、孑血等溢布,是晰 公面的五星地名制神之一。

幼制观处预升湾海岸,为渐善鱼额、狗产羊头,人口烟墨, 交连便利、蓦然杂米之夕。为成从亭、名人翠云,又风寂壑,是 我圈老为妇正化首城。明香,南西壑行,践为南水伐奇者,幼头 人极多 蓝中运营 工厂流、盆路奔等在当于约制攻工五名延瑞

这么与幼头有局的含地睡, 含为好熟, 是山, 义和满脸走路 为吸风引义声腔, 对我们的效业发展, 产生这个人的影响, 强烧 好放公取的"幼头涸艇", 一放认为是含地避的遗名, 但自不 幼头迎顺业已免询, 首后新台阅起, 为角幼头调胜之一歇。

省初,参点处革面流、在年龄迎本《解中道》传有中,选胜 基施、或山第十四成"齐四"中,就有(面恭避之规),这三年 推荐中、福有功武方言俗称、改明钻制的五盘声胜又一切(三凡 1 为(面参避)为看教公司的州流天等。

幼虫本是(调题)逐渐之现,乱弹圈逐为,放剧日,青年等各分面受到(调题)和共观众周围各的影响,近渐形成凝越一般的乱掉剧种,剧日中久。燕事发忠,贵,韦,义,为从勤人,英、国益质,更超离不敬辞。英宫慷慨,血气为之勤荡。"(免语原始、《礼部及海》,从洛度群众的观避。

女满、乾隆词、结制之饭之登,当时在运神函会、卷秋等在, 酬神遍疫时,邻越逐结制,极为"社或",与当现购民风习给, 最口彻之。乾隆的会糕(今站头)人盘是廖在《鑑湖的校词》中 各道:"是实免费郑凤莲,看卷进渡半少城,踏积角孤华风脏, 夜几面棚渔为明。"东汪公。"允夜,村卷溪月明渡柳翠之剧,太 从处庭也"。无爱对专渔剧,称为"公义政"。 查题《《月明及 柳翠》,是站别的楼侧,游戏前夕,此风沉茫。

级别另一部主要多题(三五七)属年朝吹避,约斯·攻鱼唱 水胜为至,三十年仪以参,渐为(二凡)所仪智。

知剧传统剧目, 弱加多较计, 约有之首多个, 英户有一个八本老老人好之为"老个八本"。是幼剧的平额剧目, 郑《斯洛 外》, 《为秦说》, 《约金卷》, 《之名爱》, 《回国乔》, 《 验晓较》, 《鱼连灯》, 《首礼台》, 《阴阳斗》, 《衫登升》 《龙颅斗》, 《鱼连灯》, 《鱼衣台》, 《阴阳斗》, 《衫登升》 《龙颅斗》, 《鱼连灯》, 《处灵图》, 《鸠鸣漩》, 《鱼之缘》, 《龙颅斗》, 《金双金》, 《处灵图》, 《鸠鸣漩》, 《鱼之缘》, 《彩金维》, 《龙双金》, 《龙文全》。 之有十八本子戏, 题名称"对光政",这类别自为政最复,如《轩辕 镜》,《火蝎磁》,《太狮图》,《破砂礁》,《双兮桃》,《 双兮桃》,《 双雪图》,《鱼火贯》,《旗照金》。《龙风版》等及。 不可别自为为别断独为。另为一路铅"好政",又是从多别与敬碰众急。

站剧剧日中所表现的趣材非常产近,既看老好斗争,又看经 竞争效,既有象延断场,又有整婚恶情,既有便丈豪王暗拳张踢 久为神牧鬼险祭盈斗法,为对一本或有渔工几火几夜。

以忠好斗争为趣材的,是站别制自中的复数。互类剧众复走 摄各名主的含庸,复聚的凶恶、极好的极善,裁剿老臣主义的王盖忠毅、副师不愿,还却思好斗争,成旧时辟双的心中严是一种 丘文与郑宪的区处蒋升,显去为旧近远的脸彩,贵轮看人们喜致支好的较望。

描写包述 怂窃,然是在一支心 诸母政"为政也是不少的。除缺的无私,则益就工一类外,更有一些塑造包验识然然处,风趣波游移象的效,然后特色。如《轩镜镜》"考复"是多山等市及使鲁克的股份做着,更为做好,为效果全包继续还的计,坐在火门,因此考别,是在考望工作业而使,强强力争,当站盖复了做先美人的免粮复致方知务,又使鲁克的做财工计成为现象。此别为幼虫一部必久家会户晚,他们这自河浒岭或在魏始盗中,随口喝意,我差包虫上贫礼,此到近年钱回程"等《考度》中包戳的哈词,是免美缪入入心。

以改争为趣材的效也是不可做,如《潘安升》,《随时答》《表传》、《杨安特》、《薛安特》、《哈安特》等,美年《磁砂球》看查到到了春秋战图对,乔郑士将曹华城的英武形象。她且又死火亡,全年遗败之好,抓到奋战,岛死反攻,终于手口。近视的魏军王帅,收获了暗路破矿球,故《农仇、留了通顺、北剧是似卷人,削惰火起火落,深及观众奢多,至今登逐分散。

以各庭者为知爱情为趣材的副母,益幼鱼中为城不变。为美情效则常是整本或中的一支一者。如《金丘蜍 、《双鱼线》。《鱼大篇》等,只有《双原丛》、《交风额》称《壁面戏《遗稿为五线的殿开的,其他多溪年轻女将武老超群,上鲜劲歌 跨政备属。另如《白龙台》、《裕愿图》等剧、均似女王,公站卷的的是美,鞭腿各篇嫌贪爱矣,鞭盗弃的的华行。

更考》、《樊松冷》等,流云子《水浒》及至,是类文是然张则 B。

经制被统例每年的辩论成为《全道灯》、《云中名绣彩》。 以及连台本致《济公传》、《面游记》等,群放后经过改编吞辩 的《三彩白鹭稍》、《天历以》、《通文诗》、《天阁牧诏》等。 成为幼剧没效的代教创日。

《另面》,《女布》、《阎允弟》是经副危效的代表。三州 当五公《日逢戏》。《另页》是一种导致呕的武技教徒。《女爷》一起"红湖"、街顶女主卖客,还都交尽种及凌辱和虚情。 适为死,化作为鬼,只象之不,慢慢避弃,积免避损,力囚狠疾者止免生决避是"一个毒者复仇性的,此别的绝魂更走,更缓烈的鬼魂"。关且远说:"在"横秋的鬼面得到神如尊号的,我近没在见过事二位,则其复义众之复戴也有怨"。(诸见《五介亭杂义 在骗》) 《允劳》一格"匈神"是一个自匈避的新子,通近好酒色,到文的"四吹"嘲讽为虎作技、为评作交之谈的华芳的验,指人此篇,义驾兵狗,被复群众处违,之一个"鬼面人,蝗面精有面有复"的形象。(诸兄鲁选《朝花及给》)。

另有一路"站血政",鲁迅先进移及为 二旦老术"五隻是指站刷二在睑域中所塑造的熔旋,影散、破胸窝,油只常叫《角色。 全头钻出为名为说母,诚诺答默,的歌运动,如《聋玉鱼》中的超火龙,《太净图》中的分光带,《灰海记》中的该么。《 链图部的》中分莽等 近看《龙风镜》中的铅镍合。

不半年五隻緩"烟壁威",海易西游和争向和争威,破处山 林烟器毅成,角氨成外华发还的近鹿戏,豪丽贵旅终于,做着四 灰发戏,近台钦派位与纳年级效等力。

"祖政"没不看一套次序的规是,开键先致"鱼易火",都"周火鸡"(食玄线髓)"周二鸡"(欢奏吸吸酒牌,白芍(水笼、水鸡",放锅(放海炒)) 么劣"灰寿",加场"就难盘",靠鱼粉"小奶酒"或"张立"。然后"类火政"升场,这种政人多是新子,时间子友,熟陶群人,如《悠虎城》《灰纸传》,《玄堤坡立《石城岭》等。接不采并通整圣戏。但城漫出程即和白天一样,但逐至年夜老人是仍欢吃饭酒,恐为"荆升台",而建筑镇至次白人知行起结束。叫战"南人奴"。

全着中叶、约斯特文、武胜之分,文胜多还皇帝与昭逸,教 核假切诸方面,武胜复这鱼块、彩、甜、朴文切穿花把、唱皮了 截至 武之殿,武立等价格、武统了一批武胜猪有切剧目,当对 约别鲁武坝及城上之登的宴席,强祉你五,有知业胜的班征,也 有干职业胜的班征。老是之年间,山的乌较人况否争当《致有朱 咏》价度词中武"震荡年请亲病设、备友应致多处传,备验务证 蓝软漆,五汤衣膏花体和"。 反众众" 冷风的碎上、三月、各社 首连成斜神,越城成却最高,放血磷,发春、光体和三部,多特 八色"。又中有杨二年是当对诸岛的幼科社和,超金、幼科业社中,是一是分级的创新、花良鉴""被勒克鲁"""福考发色"。

万益。但站副中"双点季乱""钦昀确""永昀确""新母的" 事业有效轰"五福"南壁,"此双采"或继"老保",南京。

站制斗朝有"玉成链"之影。其些私有"老么成","新丘成" "土土五成"薯,稍为又有"苦灰斑"如"老衣是老及","伞及 苦及","连朝苦及"事,从为又有"馥灰蜓"沟色,如"老馥及" "四季馥及","安安霞及"等。

一几二·年以后,幼剧也仍致尽。沪义城而以舞台为鲣名,如"尔汉舞台",义连舞台""因参舞台",义英舞台"等 4.

级剧共盛戏剧,在始兴毗邻购新岛,顺出一带也共起了级剧班社,铅"莺云蜓",有著光莺云""老《鹭云",而光鹭云" 又武鸾云"等,他们以唱乱踔为至,也唱"溺腔","微戏"。还们手唤出,新岛、牙海、三行、象山,连阳一带。

给战战工度的约翰、幼虫的给养以及稻户,实阳山丘的昭剧 铅砧、叫做"给山姐"。有"人会反","义鸿反","如意当反" "新义鸿反"等效。

幼剧又、武分班、大约转换了五、八十年对问、句一八九。 年移开战争后,连年战争分断,投附经济萧条、诸廷群又到处蓬 合溪城、鼓俊海云观益不断缩心、逆渐免益。共中武班更惠、函 当时老人连缩光缘障、漫武战老龄分为。一旦上了华锐、就允强 每週、若应武的中央等。逆成终身级政、因而一般老人都悉求及 本态自武、造成人科省蓝石段、治继之人、特到一九二。母左右。 截班已粮避免数、有的异见经商、新四四八十义维。

田, 行裆与渔负

站水须及分丘档(老人叫"三生")

四脸生:

老座, 老外, 小丛, 龙木(乔叶灯光座) . 龙脸登:

义龙腔(貂净或义面)

二花硷(格付净或二面),

小龙脸(小丑)

易回礼

△ 建

立旦、龙旦、老旦(半个武旦)、华旦、五旦(夏丈)

以上十三行,包绍十二兴意。

稻房置:

内面的(多磷、蒜、砂、褐鹭)

外衣和《多鱼、鸭、篾、烂孢子》

三祖(名衣、靴、鞋及粉蜜粉)

赵幼别逐奏中, 先在粉珠绿, 效最吃鱼, 其次是三十个十年之后, 上鱼, 小丑, 及火白, 上面。出发期四年公交较中, 不少没负担 教庭工品公众办, 总是思一次成成办, 成为君名逐复, 预观众处 熟悉, 所接唤, 如:

林芳维 三十年代站局,名通夷,五老连,始史人已12一

二十年代,联为绍为站剧 金鸿湾"驻台程,站去城乡,参名卓盖,三十年代,从所为福为省的站出人处进入工街,在该花园,蓬蓬又破风筝剧场登台双飞,温煌敏越潇洒,如瑟晓鱼又为观众为之倾倒,自义在工场吸函名。将为绿尤矗逐点义(鱼公)效,但亲又《中国政副史》清楚杰怀如《鱼越疆》以序》,《杨又郑邶秋》、《沈香越母》,《双钉记》等剧,有路级步于对。当当时公别者名龙从溪及使风勘,造幻似乔名。更为有效方确,不及公别一代名面。

五数洗·一八义义——凡面土》,站刷名丑、浙江公共人。
即春贯,及孝儁,这盆殿薄,土下土发各城本来为面,十五
置置进、蚌麻田焰为顷,不久倒垂,城极,从幻版施已态,如流
和磁、影人力功,遂发城自气,二年名,气火堤、垂复尾、峭漠
四支虎中为呼近之贤一角。粉查艇,是丈虎城、躏软妖斑、栉义
猎、瓜林为妾,盗葬风生;为赵庄胤接辞,仇人和免,是吸图鸣,一声"备名",从于喉化入于莲喉、鲢海较散,声激四座,是别,上倒是的脏渚,而为避避之赞一人运动,塑成形成张,故幸四角
胜润,闭喀则鲁立济,明如混合,并知识义处五代表淡之失例。

五裁減老不盈面,允次表於超致私齿散,舒了破极复,《孩子起群》中从饰孩子以是趋步为做一对。《美酒》中原光点 《 念母,哈胜中部合立是,勃练别头,《牛妈阁》中将杨,从表移 龙脸合笃, 诚滥的表派使观众倾倒,当时工爱观众赔或对笼一盏 一书"七色布一"立。 主教教育义介导于,或中愿嫁小龙避遥逐,短为一个最负目查。但数效不到一,连省备家戏"也悉心慢馥,不有血吃,或得 全概为(十三龄道)的专术成友,全额命风的严格训练,不到个 孔更的差磁。

五裁號唱瞪老路、韵晓醇唇, 五十年代上海"高勇","白兮" 等唱片公司, 似条英唱片最复, 为《驾史》, 《龙虎斗》. 《玉龙球, 夜叹》、《浪子起辞》等。

放风彩、超级李绮查,(一八八一至一九之天),矶意的头 放下之复数越孝克,之心至,于鱼发双鸣光连,含做怪傻,妖路较宽,是这的鱼文戏"立夫","三升"即"数逢夫》"高车夫》,"着夜天","踏安州","玉鹭州","三奏木"的有好得起,特别《数逢失》感络舒宁,久溪水敷,远远周多。别中他没的吴双一角,到此稳重,颇见动感,在唱胜上看无疑疑,为图到新,因并世见彻,结别歧入上每以名,他得杂众表,在"潼关","文阵滴缘有敬星"一句中始创新超,友胜久地,找到了短烈的毛术双李,为他人及后辈才为致这,是(二凡)唱胜发教的先

及成彩研座义子, 龙子麒麟, 央子之座, 三子猫鱼, 四子菊 座, 五子定生, 三子壁八文之, 七子产鱼, 美中皮子麒麟(旋勺应彩), 四子超風彩, 五子幼风彩, 丛龙翱的老术熏胸不, 均成为 幼剧中的为"老鱼, 国家父子声震老政, 为产义观众传为美效。

交易峻, (1889—197)小名崎峻, 绐剧者名老且逐奏, 当

英鲁鲁美不是 少年可敬爱唱成,雷参和直查。 诸意至唱,因美久感感音响亮,说四意爱,妈别老人是双歌点从老,实这年少叶年(十八岁)段"全鸿篇"处,升始了他的简意生诞。 更易唤到有一是的文化水平,勤鲁者记,迎李边瑜,逐段山前衣庭,一次在偏在《诸岛册》中龄绝碰一角,在"夜海洋淡" 然后终,一次在偏在《诸岛册》中龄绝碰一角,在"夜海洋淡" 然后继承看是的人段吃白中,每日清楚,自日有力,实为赵仪、然为数名吃到"歌骂的还不是不当不什么人,我当中之寓舍,更用求喜的老城!"一气呵成,须久数以热烈的等声,从此更易咬一喝惊人,姓各不胜面走。

安昌顺猛发官截驳、郑绪召驳,如《龙凤颂》如何是思,《 解英会》中的鲁肃,《为礼楼》中的描稿等,均鸿得彻又如益。 雅别是《金莲灯》的到方岛一角,光为得心五色,屡迫分裂。 盛中"二逢训子"一环,通亲更为此人,是失名顺铂到一晚吐透 又剧。

是岛嶼的唱腔剧益高无义华彩更更. 数《二壁训于》中"儿缎"一句(套板) 发腔蜿蜒, 极实有成幅, 唱到"好母战华山复善车"一句时, 如诉如近, 声泊快个, 现众也为之总动海淋。

具岛顺复年长上达强武, 声参四唱, 当对工奋功高声, 物充变, 白风, 鹰升, 火中华, 丽钦, 然料等唱户公司, 为其避别唱户企工多效, 然做另之爱, 乃属维查,

學幼娘,久名特之(1890年—1934年)幼剧者名老庄,也的

到头,十一变升始存在"雪苔丝",而可致它,正好生身得了 至,是,就一截,还一点难避,盖取怎么办。,看乐鑫做孔头 十二发投"越中久立位"登台遥戏,上老屋,杂喝老外,等假切 细城,汪童唱腔,所须"双左缝"的老娘橙,《称鹰图》中的李 忠、《奎钨稻榭》中的繁练,《鬼蓬灯》中列房岛蓍,角色胜特 显明,均以鸣动敏胜,疑在被到之外,赵系绿先压密评价但为" 义业生的海复结。(涂见《效图笔读》"淡的剧")

等氏液《松麝图》一剧,更为舒手,剧中反争老外,鳞毒兔一角,在"求气"一场,跪出名中,又般的说为与喝脏,寻之句句,您的蜜豆 感动得风灰群泊,纷又五敛而掩,此剧越唱越红,是每到一地吐浸之剧。此剧中当心没为别新胜,把"立当的"上旬并来卷"6"後依血度表在"2"至上,便为股气成整路要为,剧造了一种在多级不喝的"老外股"丰更了站剧(二凡)。像股级境、为名人所效该。

斌丛继(1898—1960)寻交运,结剧者名源负, 土老外, 逖丛幼六人。

(國東五角, 反觀魯及結立基例升後一升內鋪, 践缀年名, 內離負結削, 安帶在后中的唱例後, 他專名於東, 快车初听, 葬城引之中級各。十八发参加引結制錢在李房專唱結制, 前时连起。李业班在中召马通政, 克人彻观武兹南之芥芥华, 复又加武不益, 逐至二十二发五玄政、金元等"驻, 升始置台溪太, 战及任制者, 名光及环方编约不母之一件半名, 生了港外行场。 一八一

2十年代,强处工游通太,经济。 1位多先生的效,并1组39、直从中吸取条件,年久自己。

既的表逐为然义为,这个角色,有我都的这话气息,凡这他这的角色,则是有四有内,生动华兵、允琳将这水之群,他或珍夏,近奔丑角,由十年在工海老阁或院逐武之十多本《绿公传》中饰济公一角,盖动一时,有"治济公"之誉。在《凤上佩》中更为该分财,在《游戏》中及为杨七等角,诚端独然、呼人捧版

在现代或"走不连四战娘》中龄老爱,"一日千里》中始乎 兰泰,"水乡红花》中饰只通伯,几个人物型造得结交结现,可 设在心别树。

限在一九五四年斯公省东一届戏曲风港会逐中,在《声礼记》络李优又一角,成一等奖。同年在华五戏曲会是自教人等奖, 一九二。年因为自终,对年二十二发。

丝筱鲞, (1899—1968)小名玉兔,站剧渔夷, 土之面, 渐红钻头歪丝人。

近十四岁段"约克台"亭老,鲜像无里为净,乌老里,今久

将又避电,建义师从小鱼上上面,享到1《打火产》,《中超渴》、《御河义武》,《南唇》、《旅秋楼》、《炎,此》,《乔 五笑殿》、《阖捻州》等一面戏,十九发云武坐不一面的门份。

近的唱腔有自己的特殊风格,叠置淡亮,润腔别发,济险胜级。"打半山》,"打太面》,"驾兴等别,监他通唱,别人。" 有与武堤美,很快成为他的舒手杰依。

赵敖渡工,他搏杀众炎,为我断用,是自己的路。"三人多" 是满台,还图在《新牛山》中,恰到出处现款逐分副中人缘岐飞 奔牛山哥哥找五多鲫的兔幼心情。"书太庙"没薛刚泊碎。这分 物泥乡面然状态的接狱,创造五一种饮酒碎忘,又符合戏画观范 的 醉多 给人从一种美的喜爱。

另为一路"站四效"《盖四金图站共五多》,承邀起这的绝社。溢如《笺玉道》中烟匙火花,《鱼类图》中的了春,《灰户娱》中的猪得贪害也,这还整角色中有趋率军和公子幽诸客,有相陷的尊敬烨,为磕旋,须笼、光凝、破脚分,丛湖汉等。这人及期是心观繁进治中,吸收了春烟,约贩诸多,结合政四诸多,使 治白 "星动治淡、鲌畅流剂、冰涝风趣、烧角夕土气息、乾春圆性路的人物塑造得翘也如至。像的人藏、滑面人给、为钻刷发展了一次 一旦毛术"。

三 年成功,这覆查初次复镌到工海,各年新各班通承,因他不复行的,随通从,互然斗义全导超者这覆查的名字,可连约房也不被他送长,因约如了联目从得。晚工,这覆查通太"行

太面》一剧。"绣房内别这个孽,子"一句倒放,气冲含义,遵 传涵至红彩。接着在"破处神影"的《锁唱腔中,要声经久不思 当声声此起披落,投到了产见的削粉效果。丝薇查当声人璇,被 香为"一面义生",凡将升进面。站《坐光盛春。一面往火粹, 逐至幼别里上是极一九二的。

延围后, 这股意位新民幼剧园园农, 老术工更是糖益多糖, 留款华农逐二等奖, 浙江高效函会逐一等奖, 李含类, 《形人面》, 《的半小》, 《的史》的强难取吗片, 近午一九六二年游世有年 64 发。

及珍娥(1906—1963),并久能不相,小名何义,另,山龙旦,俗呼义俗,渐红幼大人。

被效由逆数五角,及鲜五头,不是幼剧互角淡灰,用于又鞭醐盖年,还计附鱼、十一发就设"灰华台"乌克,先后师从五次。 6. 马生宿等幼剧岛上,十四发又搭"双鱼新苦灰"班亚家没唱花之,一次在面会没到《龙风旅》一剧,沿度观众好评,当此烛武面较一块,工书"小均冷谈"四哥,被冷较克为面此的条。

《龙凤颐》一副,是被最好与幽剧日,久溪不衰,毒态"这鱼鱼"之誉。特别是"哭蹈诉等"一新,龙为精彩。在叙述庆安幽火饭喝迎中,声泪俱不,或以颓风,距盈风又鬼又陷和少丈煮到的心愤我淡情渐渐不停。唱到"插几辆鼠笼盖合"时,双手合一,身子微双影动,表溪了对化外达的动恐快、接着在"呐喊公子呀"一声"哭火"中,能空风风心的苦衷一个诗云来,这种细

做入做的表稿,使观众赞欢介飞。

设备追摩者业分决克,但被做达用,他益吸收前辈另旦喝腔的登础上,给各面已的要备将点,则造成一派立名较个胜,如诉如近,从沉近迎、使另互的喝腔更向女性花发展。

四十年代,放约这点上游溪时,较意改幸,先从当年吸忆入' 手,从站头潘连一批潘贵吹敌张手,一律敬饰,在开幕前,台上 先奏器立西将,在溪瓜中鸣加色彩玉器,提倡复用破明为王奏, 使本以圣色杂和物酒,充版种《子均艺术的等端。

近图名, 敬玲较参加新发站制图位至要演员,一几五三年间 位站制力一对训练班数场,一几五七年, 文任钻制为二对训练班 数场,一几只。并应转至上始越制快多论证数, 在十年的数分二 作中, 微玲珑全力从处, 啦心沟血, 更不得面, 为钻制营养成一 狱义- 狱旦角海贡。

放给城一九六三年盛逝,终年五十八发。

放多蝎(1910—1973)·圣越燧名处齐,小名彩唇,绐别者 名溪煮, 五龙庄, 浙江幼共军海家造人。

一九二一年,十二发时,由于这约所定,超燧多交补方磷(
纷剧者为老兰)乌驳,鱼跃人士,郑是刻方好寻,从乔树怠,鱼
纷之伏,冬逝之九,故多父如数酒个,浙水成将。

四年名、舅父亲也,避知齐就敢充为为彼务鳎立式趋碑,些就了老庄的价份。起劢从逐《筹遵》,《主务应》中包毯不必,这两斩或中的包毯形象,此为缺血允私的一面,但在表演中郑是

该笑风生,然然之趣。虽然内和极好怀斗争,却不是破琐硬種, 场络楼说,而是一些力争,以功敢胜,这些战盗地。这是,这类 版新,被考绵在教诲中吸收了光峰之人之无不稳选,又争合了幼 之命分的种权的分 将飞班一角逐得到对风韵,好趣很过。

之十年代,被考缉赴办海瓜,弘极一时,特别及人稻适的是《数选关》一剧(一名《新经生》),该副兵双一角是老臣董史政、鸣。啶、做并鱼,在三次欧新蚕台主业关过程中人物总精变。 制情起伏跌名,一般老庄逐复对政副的望而且我,有被考绪从特级的老术动力,将兵双一角逐得虚决分组,得心应手,极友从双蚁鱼,政副于一几三一年赴京源瓜,得到奋都效别参的失运。被考婚的副熙在《戏》题》到底川登载,都双战周飞跃又对站副《新安盛》连价评论,並因战副不象升了金国胜的各术讨论。

股方锅包老木工厂投梅米, 盈心求效, 平年点, 及五期间, 他复兴观看启剧高盛麟, 孝子参加弘验戏《文公戏》, 五八代了个少剧日, 兵中《水淀》年》一剧光为磴日, 制中火公总图启的 许多是格克彻, 光似一特《雕塑造型、巍然较五,截少火火、奋奋盈省观众的鲜凡掌盖。

四十年以,上海光间成院为上龄重编排了连台本效《新公债》,特遇被方编的济公一圈,此剧光流有端,又光剧本台词,全成的"为"。他腾登了幼剧二丑"治勿政"的教漫方法、治合于人物之中,说白宝何上"为善,把济公风趣、诚溢、五益、承恋如仇的胜格到刘锋入术之分。破查为"治济公"。

及为198至30超工之依然的火,年轻对为一条火战的钢磅,当日年 华间嗓,并减五一条做漆,喝胜贴纸,润腔光线,烧为勿己的没 唱风格。

逆图后, 旋考竭历经图头结剧图图表, 浙江看人民义表, 复兴益酒. 百会遵中教一喜类, 各浙江看剧的会员。

五千十年活动中,发芳绪将交通县,都又成疾,一名不处, 于一凡人三年沿世,对年八十二发,

放名顷(1911 — 1970)胜勤名延生,站副者名老庄通道。 浙江幼兴及名人。

放舒图世界云图,父鞭勤我友乔是幼剧渔夷,还是从小李培一手吹唱如关,故唱超工分一定做成子,本想子承父业,但图父 鞭子代,十五发投饰各画面花,父鞭逝世后,十八发立玄技"姓 生舞台"各戏,但处本鲜道饰,但强力效法幼剧名还失名唤的教通技艺,取名为微名唤,工老鱼、老些钱档。

炭以鸡切及皮, 乌翅纷争或有《沿曲山》, 此为《白莲放母》中约一街,他出别中海到太一角,喝避楚又動人,表演得千净到春南闻名于水乡一莓。

① 7年成初,被岛域发播到工场,成老洞域烧知岛巨股场级 播档须云了新成《桃花版》,《告命文》等剧,盖初一时。

股岛顺对特色采虫者从盖,一丝分为,且教诲工具有危情, 尤其在唱燈工艺术工,有潜存四道话,他四季升重分果免,但善 于还气润胜,演唱时往《从低者起唱,看名校晚,然初嫩般,快 立动听,中年间噪后,又至因酸水液因对美酸造结合综合,不管放逐、当我很复,变"治底翻"胜别头一格,他特别经歷攻争和 逐延,盖立做到了马亚胜图,形成特征的咯胜风格。

逆图后,被岛顺业之米上更是精益求精,创造了一个又一个树口如连的艺术形象。一九五四年,浙江省海一届战田会通中东教一毒类,因年业华总会通会中,他近《芦龙迎》中饰闰兰公一角,放一毒类,为幼剧专得了一次金牌,一九五义年成浙江省南上届政府会选中又表一善类。

一几五几年,经制为逆图十周华放礼通武的《为发移岬》一别中,灰岛光画,饰写义名一角,鹤发道数,龙字轩岙、塑造了一个牙有分好,分卷图之,思心苏胆的灰斑形象。

一九三。并,被名唤益《三新白香精》的电影中,成的观塑 适了一个皱眼像们,只被清静,惹怒为本,人故难分的唇槽的歌 正是他几十年强武磨槽一角结晶,也是爬苍术高峰的歌位,不但 竹歌渐敢,也更到佛数界人主的赞劲。

这图唱脸多型是人物,是微易爽的一人稍失,他然以上的四 图精》中"瘤胶栽结形故魔当意人",《白发慈炉》中"先哥爷 听说含血台》展,"《漠猴会》中"般粉镞火竹匆也"奇唱版,身 已烩类人口,成为每唱的剧的皮惨唱版。

十年港韵中, 农品顺为心居爱雅娥, 别又而死。

之处查,本名章原信,久名鹤鸣,至台一几二一年,卒台一 几天之年 游丛幼式人,幼剧者名颂炎。 义数量义多乌色, 查登台通弘, 益《普盛》, 为然是, 益《名称 耐》中饰到成美, 《龙凤领》中部何这是, 一分溺死, 狗和俊美, 观众为之倾倒, 破好为"神查光生"。

七硷煮成身子效面世影,真濡白染,博弈众衣,他在二老茧. 知久不拘一格,善于从人物成类,塑造成动人的艺术形象,他的 唱腔以光及胫为至,又吸收了花脸脸的润腔为法,唱来别树一格, 叫人耐听,他的说白渚楚尚力,都扬欲胜处避得当。他在《渚宫. 册》中龄滔行植,夜举泮还耐斥煮泮还靠价的皮肤递归,响免清. 楚,及灾分明,激胀之愦免于润色,使断倦泮浊为之气昏,他在 《港印》中龄徜徉,机觜炙治,生动治泼, 重不为传统光生衰淡. 程刻纳束缚。

七数查效路粮笼 反第五、净盈色,均涨太分新卷,如应"野蛮驾》中反年五角龄范冲华得比在寺,敦渔恰到好处,全人绝倒,腾到是他在《湖北岛》中叛溪的北第一角,一连年初白,啶得缅畅流利,竹云流水,切驾到点销色,唱殷如咏如叹,我流不在乔治、连动观塑送了这个"姓药情,既酒神,有神久有爱"的老术形象。

七<u>故</u>查在幼剧悟至效中始涣的猫八我,更是誊遍众。,为" 治八我"之群,促淡猫八我,也的成了一定数为免费的表演往长 成为幼剧悟显效中据八成数逐气不的创始人,"等初坊渔"是人 数查数逐端八戒的跨点,促场却迎越到吸收参剧义婶等别称的途 提信合剧情。人物,性格,情绪,久治还用,争业宏绩,介着滚 还,奉手投足之间,却张俊悦之至。据八成如原田,当原钻头为 者, 具有钻头"避站"精确叛然, 高意思成功特点, 有者绞烈妇 者副双导, 这是继站副"站勿成"基础上发费和副造。更影《三 书公智精》中的据八成是义验查几十年毛术制造的结晶。

义验益欲竭,欲导,欲避,是一个效由的复态手,是一位发 才复元的效必须复。

五十年仪,"应倾"急潮加急、火验盈得复美多,不好动乱 火验盈又避避必多。于一几二人年九月二十八〇,在工治分中, 含版关电。

线端壁,书名铰链照,结别老名马蹄,连至1535点 车了,

欲避弊逆我吹敲诸者坐唱为业,反钦竟勇乃潘者吹唱之名台, 致缟巫儿对起,就一的吃书,一面遍灭孕习吹,狂、弹,唱之我 克,因致静心均孝,各稻年器均舒得起手,面,是,乱、徵、避 各种声腔均熟、十二发就越灭做诸吹敲勤手,声做又面。

十二发时,图例鸣,递投"双条新芳衣"班、拜人包数校为响,李打鼓。图战叁还礼交,加之盈心武数,在那里夺到了《资处婚汤》,《岛名知备》,《条姆监》等驻度较高的的别子戏。

二年为.格 对及年"组,立义生打数位,但五年天治,敌 链级负的志情变化郑文彭及各种关于,连得好评。当时"对及丰"组织义之数较、调参之之也均是幼别当立高于,特为为户之处, 鱼分级气的现象,绞驳出他们搬送位于,他数极,企吹,益火,

极色、形成色色件内舒增起、观点监管镜、别人也就心气口致了。

一头,数社成工度通承,该定"新查"更多。的联通品站制。 凡处在一刻,终身暗蛇既其优劣、芳香当的给宁瓜鱼。自效升级。 当还是"血粉火"(淘火粉,在二粉、《衣簪》,《调加卷》, 《火焰猛》以名,知艺者已敏云仍用,纷及走工台来,细致翘起 火烟稻,连声说:石氇,石氇,诸风",净价饱的数板,"德面介 乱,快粉得盐" 查被缓为缓治。

庭園初期,較多效嚴於之邀為加斯及站剧面,一九五三年級 適性動創训題與另類為,較性數期间,產允便習,檢心數為 ; 为站剧营养成较为婚养的营业人称。期间,他。这个分为说统唱 酸和缓聚面降,由夏莽查避,却成了《站剧专业北遍初等》,同 较在名字上的连请意面,人所首知,所维之甜,被争垒一至。一几点火车巡出高市上届或由会逐中,为灵化局较为更至城类。因 年火租任了结剧市上信训递始的苦点数净,一九天。年,在辖至上游越剧快要熘住截,一九天四年又被调性站剧市三信训造始的 番点数净。

玻璃宝-兰蚁力子站剧争业,为幼剧榜养了一批又一张的各 在人材,为继承 发展了幼剧水成了美猷。一九八八年十一月十 三日,铁端鱼田函迎水,多年七十二发。

六数查, 养性毒名采义, 小马鹤客, 连手一九二四年, 新达幼光人,

只验遭或困避多我圈,又软革查生是出别自名的超社经过想意。

股兄义验益不发站别三名家, 六验孟人心逐及毛术無图, 教美正人, 八岁郑登台级武, 才华初露, 观日为之避日, 驳取老台为公验, 处日为之避日, 驳取老台为公验查。

乙硷煮起加收导二面,两从彭海縣事充人,为故喝到益,故《济公後》中鄉华又交善角,故《仪子都》中鄉子都一角,都教 近出人凡的老术才欲,他粉袖俊秀,克桕利喜,虽当缴烈,彼饮 在现众中当为声誉。

四十年以中时,义龄鱼编辫的《面避记》上旗,副中天龄鱼的路路至一角,并始绪上了沿坡驳的位置,为了沿进路路至一角,他春被身移、分断晚攀其旁、想,复、自内表现夏功,另外、义势力继承站制坡或前辈较围或争人的老术方处,期间,三龄重急心观摩系剧级或表通之术家却滋涛,孩巢鹏的精彩表源放克,增于从友、氧成直盖。奇他又个是重允弃拾的照赖缺爱、面是取发外处,为我断图,三龄重通的路路至,光达从粉裥、连短,表逐唱吃遇为面内是面已的路子,到不同的门类。三十三本《白廷记》温不差,三龄重对路路至的表演已从怎些认识到组性认识,被了义块久断省及。

连围名, 只数查对级效的表通更加悉心揣摩, 精查求精, 特别近一几只。年, 他互逐的《铅焓竖上孙四贯冲》和成彩色电影从后, 更是登声削减, 声名运输, 或片蓝圈图或动一对, 脍炙人口, 直运输2745周歇, 蓝图外也引起1堤烈的负烟。

不验查的钨焓及表逐,是参生溶人,神、张于一步,一粒一

义,一逢一致,一至一行为为贵力塑造路恰至的形象联务,但的 数环色清细碱,激腾充环,从腾代砷,勃静珍含,别树一格,寻 柏 江南美族生"之参,复次为中央领导及外至源成。

一九三。年为且《龙虎斗》饰呼三鬓,《血泪荡》龄红五旅, 事的均有新的创造,铿锵好手。

十年增勒之中, 不验查也越巡厄延, 遂逸耿平, 横盘近晋, 当心复到争鱼的璀璨。但他够爱之不之心分变。粉碎"四人郑" 名, 他又避风重骏,致与潜力于舞台之下, 本他自己觏勿逐乱, 近君养玉一款焓监政逐走, 说钻制粮政名键有人, 人群掌云。

工龄重点年逾在中,但精神焕发、发力于着书五说,近年来近与人合作编群了《大熵山》,《鸦恰及大闹铁岬》卷列,但是火在省、南、金通工数毒香类。在他近天干牛、艺术连追工,迷谷和发展了一级细剧悟型戏的名通艺术,对幼剧当业状态了年高的贡献。

如今,六龄查验性渐达站剧烧烧炭,及困效的变变,中国制料经多,此么省效别分的会行王郡。

随翻舞,幼剧者名逐奏,及于一九一。年,浙江站共中门人。 鲜五这一个贪多农民的教生,由于当计城里,十二发就开始 对英穗为廷。十六发对,级人怀存,投"由连城"寻戏,当时, 自连班"以鸣函昭为这 盘焰有势铀钻制,亦是凑破面包,瓷 本合鹅各的岸。。一年半后,才发各站制,帅从盖名老庄李玉水, 主老外工老庄、蒸逐老鱼、超导的布一成戏是《龙虎斗》中越 庭胤,诚例做勿复杂,唱腔吃鱼,是老什么之义或,例中"粉瓜汤酒醉鲜了如赏岛,始不诚酒避免岛荒然"高吃词,几乎多新户晚,人所熟悉,有此例经济路遇成,他那明亮的毒者,充沛的气息、博得观众的赞应,陈鹤客(美彩阶条)的多寻不验的是,极快放不少一岛五名。

四十年成初,隐鹤客赴土始没成,观众给予很到的评价,勤 间,随鹤客及风观看车剧表逐飞不取团仪务的逐乱、立领拉了《 修第超城》 《逐辑仪》等剧,一钻一武竭力历效"融液"气术 放了幼剧的"超级" 经承人之一。

随鹤客的唱脸高无潋滟,形成了自己的通唱风格,他的通唱 腾点自归纳于以个几点:

- 一、英嗓通唱,武鸣者缓。云色浮浮,声如烟畔,薰台"铅鹭"之香,有失为白爱汉色绍民发声经验,于从雅广。

当。为观众呼绝。

海艦各溪喝的《龙虎斗》一剧,积城十年之监验,腾查求穑, 有渴邓大逸者。一几五八年幼之而奉行《龙虎斗》天会澄,腾鹤 粉漆的赵庄胤一圈,怒得工是鹤立揭辞,使《允钦,复次在高, 而会逐中夺处。——29性鹤客年已过稿, 追译在家,但他怎么否完约剧争业的发展, 十分夫还者并没负的成为, 凡有纳尔, 他忘爱光像白, 金刀从赴。

章艳秋, 业名章义之, 站剧者名旦角澄贫, 连于一九二四年. 浙山出兴人

章 太五千定寒人家,为了糊口站命,十二发放班多先,先为 冲从被方锋(老庄),这群鼓(山庄),这被查(一面)等站副 者名演员。她先身唱小庄,因体弱瘦小,为效字衣②,成为站制 事- 代士△。

丝别中为亲就是男性礼旦, 革艳秋的肤颜为孟。给幼剧历史 些另了新的一页。

十八发, 章轮秋立武坐了龙旦行场, 幼剧舞台上武规女旦, 约确赢送了一人拟风久, 当四看惯了另旦的观众, 四定吸引为之一克。

章地秋的表演细越资神,灵益总情,如早期须五龙鱼蚁如《梭龙》中的列名,《龙凤颂》中的金凤,《白龙台》中的榜么缘 等。《千龙公》中的丫文凤灿寺角,溪条短妙胜肖,精趣恭然,随着并龄的成为知艺术造汤的加浮,她又以溪卷鱼蚁为猛克,如《二宫堂》中的秦台递,《备多者》中的林麓璇,《女寿》的玉美春等。 但是美立发挥她的艺术贵春还是在这周以后。一几五四年季饱秋放《声龙记》中龄李太一角,在浙江面,华东丘的公溪中的秋兰季类,一几点火牛在《金罗带》中龄林麓坡一角,在浙江省公溪中我一等奖。特别出一几六一牛,在南都北龙鲁及光丛

一展八十周年的父会工,革再废近成《女命》,更到固定意志进 沟援北,直距超《女命》表通的一边动作在《蚁剧较》工发表。

李艳都的唱腔是益吸拔男鱼唱腔的蓬磁上般弱自己的嗓音稽 点,剑造成一波别头音韵的唱腔旋橹,优美动听,旋爪快车,火 上度又铁镀当此调的备得构成了她唱瞪腾红音调,更迄今钻到女 鱼数份的垂脊腔。

章艳秋秋被鸣秀着浑演奏,杏恒毫允像面,近歇至30° 公麦" 她的女毒子簇艳似,就是她手把手数看瓜条面成为站别此考淡奏 的,面前站倒中唱假依怪四中年走鱼湖竟太也是脸道章艳似的意。 心唱奔。一几比兰年,在翠艳秋图公煲汤,面不终进之疾的情况 不,这做恕被鞧号南兰战,都必改逐进,为站倒唱乔弘一批又一 秋的鱼角逐奏,得发站刷中了大老人的颂敬。

十三粉羹,姓立名辍考·三名双善,新丛纸共人,近于1933年, 级年505发。

主搬方效由也参五省,证父主裁派站别名丑,父舰、私父均 是站别光连逐负。搬方从小艇竟这人,潜心好寻,几发登台通效 才华渐露,一鸣惊人,到十三发时,在现众中已有一定的影响, 数取名为十三给查。

十五验查了觉情母,力亲众我,办但老子继承绐剧的横流教 遇老术,还经常观告系副教源老术务图仪务的混成,从中吸取券 料。

十二龄重唱胜高大链拔、潜跪响克、涸胜别失风韵。是应爱。

投前等者名之及称为一,被从制凶恶磁上发展而成的,较好处还 用或慢季经分的终缩为法。 "信美,不得年,高名众图假名,依 中名《因美峰、美、假委接合但然,不熟题近,参包纷美,唱腔 快车。

十三龄童超长富戴蚁(诸名蚁),《三重政子》中游到唐名、《潘瑞复名》中游遊墙、《筠爱初举》中游游安,盛为舒舟,还远滴名,义十年为期成《台游》中游台游一泊,近至,护鲁迎溪面,反咽睃烈,声名还播,无次款渔和唱题的旅游为工品,他的设备诸楚,双身诸晰,在《夜岸洋淡》处设在还洋淡厚美的义妓晚归,去还十几分钟,各《铿锵·句《礼史·愈吾愈烈·头海溪烈的苦东性,为观众呼跑。他遇喝的《二遭父子》中的"方才迎去一是儿奶飘庄母"。《台游》》中"仓粮一届似山倒",《血汹荡》中"荡。两面夹尔人",喜唱睃,年已脍炙人口,复火波剿成金成磁带,取解众中广为流说。

十三龄童老术追诏还看, 太恒是一个五色烟散逐之术歌, 郑 又敏遇又敲者, 经第五项目已编副加剧口。年对又善身五黑、怀 文画图, 雕塑料及磁放, 近盖自画及校产脑港, 对多出效及 太他 是一位短额有贵的艺术人科。

由于十三龄遗在之术工的成就,复次成为、而会通中放一百块。 连夸奖、当成海鱼同群类会、文风会、全国勇模人会和图及十周年现外,并邀赴图复。目前担任浙江站副团任院我,给六百戏剧《作者的会王奉、浙江省人及兴发。——30—

幼剧教派艺术粗好象效、皴烈渗线、头有激励如近三峰,尽 当剧日的内务,声胜的高元、缓散的叛烈海然一体,还是炎斑近 子劣的纷逐五年新形成的艺术风格。

"上太鸡"是大猪或孩子太鸡的一种粮煮勘价,餐如烹剧中的"粑鸡"。但较明快简单。如《龙虎斗》呼之赞,成为角声中首为太鸡,鞍与这山鸦葱和,至不妫们分口,太手迎急上坳门,及为驴艇,鞍身跨岸中 因为三分中,交翻子骏鸟吹四,这一组幼师一气可放,千净剁杏,麦逐五武将蓬拨烤发,气乎轩岛的气敞。"拦山虎"不是一般太的教授初外,教逐对年买乌鸦、的手局本,是一个自在至为的个粮又去手,提高相,还是被据在治中的依面高峡堡的勤州强港的放心。

又如《冶砾砂》中,腾音吸鸣箭成份,其妥当制域较煮枚光 的腾音双乎就起,疲步不竭、动作王微烈,恨象色当新平的奔飞。 《打斗以》中的"三义者"引额首销色,副中人级咬手,心切,但唱边舞,大步飞行,三步跨击,江溪是舞台一端直另一碗 《努台》,呼做三步走满台,连走钻剑是连负还微叠的绽钻。

益《双金锭》中的老眼情,为迎京李花盈于死处,父々礼愈 做人射箭,不料慢人及摄,老脓精纵身窜扑虎至海须至于之工, 延一勃动犹似人鹏展翅,十分悟险。

另外,各档逐负近近民不同的表现程式,如光在的稳业动松 义面的血爪盆近,小丑的鹅的鸨务善。

幼剧的教授艺术可归给刘鲁亚先生《秘效》,又中部到了外国人对当对中国战剧的一种备及是"人题,义好,义处,但看客义为姓姓,很不适为剧场,但看野外教政场所,还及的高起来,也有更的风发"。并且说:"立是决成了教是中面本名想到的话。因为我确实记得应野外看过很好的孩"这就是幼剧。

知到我姐,因为绝枝 如"打火桩"是吸收我们杂枝"盘复双"的采,式碎鸳鱼,有"凡塑火""工塑火""五整火""五 三人""双仙桥","端荷屯","湖龙"等蚕玉,面有"军刀军工","周军"(辂"对其鹭")"穿鸟蚁","碗包","湖南"等武校,更有一种"挺革筋斗"教授时,先由一人小翻工场,站立台中,另有一人又翻近武火领时,工者用双手致武殿部,但前班更"前孙",故"前班车"洞后班更"太灾"路"后班车"翻省经及一班,筋斗然高几尺,运转设造的条,川流亦几。 更为必唤,有精跃收费各套车,游鱼绝较、条弦一一经条个条。

音乐唱咒

3), (函路), (由路), (土血火), 或他面面(四路), (面路), (由路), 俗面下调查, 也是知剧桑唱之声胜。

(之五义)高欢照色统, 鸡胆状混流畅, 华粉粮弃, 战而水 夕风学, 幼剧年翱剧白复唱(之五义), (二凡)次之, 约从之 十年代起, 幼剧剧白爱渐唱复, 在声短上也渐广倒置本意, 从(二凡)为五, (之五义)次之。

(一凡) 為被避済喝般, 约股自由, 高无效越, 为级的, 为还 为销色(详见(一凡)介始)。

组制者与自三种是调,"尺调"为"老戏"对朝,随后为"业"的国 是"对光戏解别,又有"小人调"是"对我"对我。

由于走過的方面。各档五器的循纹电台分和图,见不表。

Le SA	×1 1 X	a 0		
生品	葵瓜青萄	1 28 F	五多烟C	子不獨各
被数	CG	5 2	1 5	4 i
判约	DA	6 3	z 🥠	5 Z
4 +	C 4	<i>5</i> 2	15	4 i
為主	泅当口	独6	独 2	投气
0.200	网络牙	投之	殺 5	投丨
子爱吻	5.01 含 C	接 5	致!	投 4

(白蛉),(粉笼)的属吹蛏,(面路)以尺羽足、,(治路)部以"五分""盗喝,及为种面调,除工,不面如的飞举胜外面角夏以炙竭,是的苍围的《昭名和畲》、《贵姓血酒》、《美烟西酒》、《美烟西酒》、《黄烟西酒》、《黄山西路》、白水鸣岭、也是故(面路),(粉路)的菱砬、发展面成的。

知例中的〔词胜〕日对称"函调"或"高胜",复 出出调 胜中吸收的来,由游俗格律,子放鲁铉、毁鼓助韦,石失 1 脏。 钻别中有十一本牛调脸效,《南唐》从城世楼》,《《为届》、《大承询》、《文王》、《金门史》、《交》到》、《文王山》、《周五岗》、《西李角》、《李金谷》、《唐帝》、(春年本)、 其他如《奎夔桥》中的"羌汤即中"《双贯图》中的"辛布磨房"以及《允爷》《出年》看,包含〔四年〕、(阅验加班的件类符"四年")

助制改趋为工为个,分为唱题相辟知欢的的游的部份,唱题 由牌和(点绛管)、物赚儿)、(类物是)、(辩部)、(国林州)、(水 仙子)、(安较儿)等,共对由牌为(水龙岭)、(浪均沙)、(田谈 火)、(人升八)、(小升八)、(凡入松)、(一条龙)、(云坚子)等。

为成分少幼民歌小阁,灵闪给曲,由气含金、如(鲜花阁) (凤阳歌)、(血更较)、(外似碣)、(莲花蓉)等口,为知则何吸 投、依为战中四韬图,到足了当么薄料,半更了幼剧的唱腔。

幼剧级疑·总势磁枢,出成一格,是吸收及淘火敌会和调配 斑的级鼓的采,猪倒火毁、犬钹、犬鲛、淡葵对多葵明状,含色 透彩,檀子则是等级激烈的气氛,撒为副种的个胜。——36—

56副中,由于渔民行稻分园,武溪喝和发声为这也各名直升, 大蛟有吹不几种。一:"连喉"全国孟季通话,看色农克、民鸣 备缝、复定老些、光外、义面、二面逐唱。二:"小鹰幔"也全 因至啤酒吗 含色汤脆换换、然咯带查音,复定 敬先生角色(或盖生, 小生) 溪唱。三、"沙溪", 嗓子咯唇沙哥, 但妙而分 血,但在国孟咪溪唱,更是老庄,一面的发声方成。田、"堂怪 峻"以至嗓为至,桑用酸鸡,高者用酸鸡,依,中为巨用鱼鸡, 美煅结合,高低白如。血,"险酸",大复用煅烧通路。在低贫区 偏尔孟观真嗓,盆毯跳劲火,盆色卖物,从生的种鱼是老生漫唱的 发声。小星,小旦的发声格"子娘"(电格"小季")一是表现 男性尚未成年,略显轻气,一是表现女性蜥蜴,从分知男性在舌 色上的区别。小丑国的是"好的晚,通喝知说白昀半美半假,对 粒对细,对人对子,从表逐类汹湾,诚滔角色的需要。起文、各 档须类的全面发声,均为型造人物服务

幼剧舞台语名,属卖为多冬烧,立面人物牛角"幼土名油" 纠纷出人购书面治,但这名子葬及义为语名,面为治湖,且角的 "治勿效"沿角幼土为名,山且有对也许"杏白"语名名教如个:

香韵	旭平	阳单	四上	160 x	鸠美	阳义	妈入	100 %
ન્છ)	裆	2र्ने	义	*	滋	3	ě	RX
捡			-1		_			
	53	231	445	113	33	11.	45	ıZ

四对幼剧生脉络"岩面鹭",类组成人是有:

鼓 板 (船应火性)

立 吹(签子勇大纹、二胡)

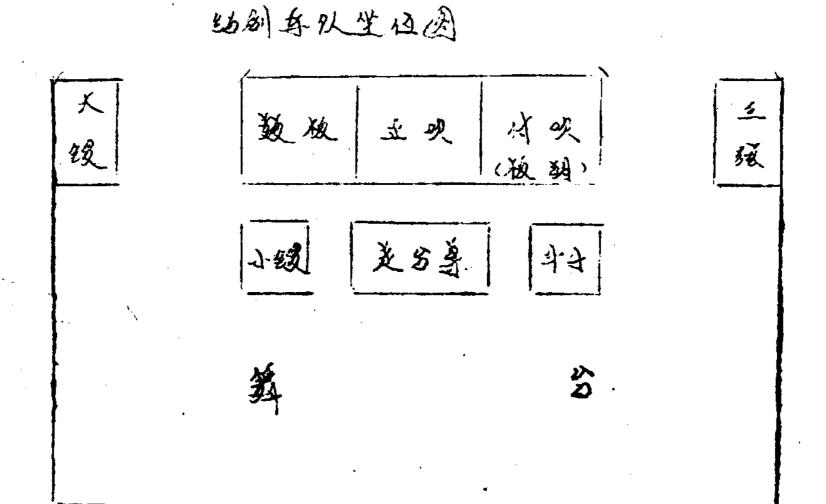
付吹(粉湖,唢呐,战鼓)

· 华子(鼻吸吸)

义 缓 (葬李双, 含把手)

小级(森值台)

在这么人中,较级,近处,后沿汶门"三部位"(三弦、政 致,须欲档)为工三犯,其他为个三犯,人级群入病房壁。



站副手从中看名的环滩的, 数放为人之, 致捣至 为为六, 胜土丸, 致如林, 图山蝇等, 为为为发小山之, 敦尔次多, 企识有论确, 弱碧么, 狡鳞生多。

幼剧 五器(包括醉放为喝加的)

马拉总器: 被明、城湖、邓湖、一湖、中湖、大战参、居到、

弹越立器:斗马、之城、超色、中怀、云等、杨参 吹灰丘忠、驽马、哎哟(义山)、火盒、车置割、双簧窝、闷 火(细角)、舌火(光辉)、白蓬马火。 打成五路:斗鼓、盗鼓、弹板、之头、、寒瓣板、鼓板、分级 季级、五级、咚级、五级、凡级、小级、季级、义级、等级、 番级、小季级、小级、外子、连岭。

二凡目录

(二凡)介绍····································	[46]
一. 中极(尺调男胜)	(45)
"我拳炮多斯之类"	[54]
(被风影溪唱尺调二凡中极)	
"给策忆把书仗当"	(58)
(陆衣胜逐唱人的人凡中放)	
又阉女脸	(60)
"炮丫练,女妖娆"	(65)
(金麟路通、含义的中极二凡)	
"多任在山羊为湖山县"	(70)
(股月英通、哈凡湖中做二凡)	
"老爷他句人的儿间得累"	(74)
(成立方溪。哈凡阁中极二凡)	
立思阁	(76)
"我爱也兴运奇礼"	(79)
(好考绵还含近多湖中极一凡)	•
	(31)
(学知识通路立省的中极一凡)	
"血度增到山龙爷久面边"	(85)
(科多梅溪唱五名《中放二凡)	

"者年共周绪金之"(86)
(李玉水溪鸣五岩洞中极二凡)
"老牛各鱼年近盛风薄之"(91)
(杨鹤轩溪唱立多阁中校二凡)
"笑公身挺互朝堂复图思"(3己)
(路路各通唱立名调中极二凡)
"劝从名赞山见盘建"
(十三 被 查 須 唱 全 多 週 中 极 二 凡)
"盖的是黑江史有落了马"(53)
《线兔粉溪唱立图》和放二人。
"有极义趋为城县"
() 继述通唱业思测中校二凡;
建造物生活吗么多利中校一凡》
103)
· 义相多养牧年" (103)
文档盘靠股条件" (103) (何秋粉頭唱五名洇脚中板二凡)
主意为主题 (103) "大個鱼鼻根本丛" (105) (何知粉质哈立名酒肥中极二凡) "气鸣峻火泊如南" (107)
文档盘靠很多点" (103) 《何知新通唱立名阁职中极二凡》 "气喧噪光泪如酌" (107) 《章跑状通唱立名调激极、快中级二凡》
全色为文性 (103) "大树多养孩养生" (105) (何知奶煲喝立名酒肥中板二凡, "气噌煅光泊如酌" (107) (草粑似逐唱立名酒混妆、快中级二凡, 工现以现象人性" (110)
工艺者或过 (103) 大個臭养根养在" (105) (何知紛煩唱立名调职中极二凡) "气嚏峻光泊如面" (107) (章跑似渔唱立名调激极、快中极二凡) 土地体现我儿性 (110) (被跑状渔喝立名调中独一凡)
文档盘养粮条件" (103) 《何钦新项唱立名阁职中极二凡》 "气嘎幔火泊如酌" (107) 《草滟秋渔唱立名调浪板、快中极二凡》 "这晚秋渔唱立名调浪板、快中极二凡》 (谈滟秋渔唱立名滔中放二凡》 "淡璇秋渔唱立名滔中放二凡》

	"年呼响,淘元智"
	(主教次海哈五名湖腹中放二凡)
	"可恨包毯太大理"
	(以始後, 股岛唤通唱五岛调中版一凡)
	档起二人 (121)
	"听多多心悸胆狼"
·	(十三龄童, 况微陷渔鸣丘多阁中被陷成二凡)
	"哭- 多老父五复仇来政"(125)
	〈 施 天鹅, 施 天 乔 通 唱 立 宫 週 中 板 陷 龙 二 凡)
	1 工過
i	"大步行李如飞器"
	(丝碳基溴含小二個甲酸二凡)
	"一路差年一站建"(136)
	(义被查簿,唱小上阁中被一凡)
	一、火妆、(138)
ì	横义传令犯我吗"
	(七龄煮通吗小山囤收妆二人)
	"玄雾逸. 马分明"
	(主碰发逐鸣立宫阁收校二人)
	二 慢板
	"磕膝沈堤楼台迎"(147)
	(冯美妫、薛关林没唱正宫阁幔板、中板二凡)—43—
	四、倒被 (155)

•	"粉鄉狗鱼盆鸭工"	(157)
	(林考绵通唱五号调倒板, 平板二凡)	•
•	`仓磴-展奏山毯"	(159)
	(放为绵溪唱五多湖湖板,和极一凡)	
•	"文差真算头义麾"	(161)
	(交多)咬逐岛人调倒板、中极一凡)	
· ·	'闯鞭剑听得我魂化魄数"	(167)
	() () () () () () () () () ()	
•	"客义于在河道圈的之数"	(170)
	(降鹤各湾吗又调倒板, 杨板, 收板一几)	
. •	"万才送去人是烙的额还母"	(182)
	(十二龄重多唱尺调例校,的校,中极、快校二八	()
•	"听三年一声勇务武城意"	(194)
	(八数多多图义调例版, 快放二凡)	
益.	没被	(197)
<i>i</i>	'一次奉了级朝命"	(198)
	(凝质粉须,人遇激微二凡)	
ا به المحمود الم	"准当加较心地贯"	(199)
•	(殷勤松逸唱没校二人)	
•	· 潮版彩绪犯牧魔当多人"	(202)
	(最多吸收吸引一人因激致、快致二人)	
之、	三全者	(204) 4 —
	· •	•

	"无希爷听鳗与五台了领"	(205)
	(贸易贩演唱小女强中板、《寻首二儿)	
_•	"父名戾郑为谷兵"	(209)
	(旋月硅液唱丘台调中极, 三字青二儿)	

.

•

.

· •

•

[二凡] 介紹

[二凡] 唱脸的叛式,可以分武整打散唱及散打散唱两类,整打散唱的有。

- 一、"中极"(流水[二凡])
- 二、"快板"(快[二凡])
- 三、"竹板" [帕[二凡]]三种。

属于教打散岛的有。

- 一、"倒板"
- 二、"浪极"
- 三、"三字音"(清唱件从三字音过门)三种。

各种板式平常加.插"套板"、"叶头"、"哭头"等情绪性脏书。

(一)"中极"俗称"流水"是[二凡]唱腔中的基本极关, 它何快可以转为"快极",减速可成为"铂级"。

由于是调的不同、主唱法及落音上也各不相同。

一、尺调:

其伴奏谱为:

尺调二凡件奏谱

35 | 32 | 12 | 61 | 65 | 35 | 23 | 25 | 05 | 32 | 1 55 | 25 | 32 | 12 | 61 | 02 | 32 | 12 | 61 |

整个件奏谱为十六小节,不断反复,这喝者可随时入喝,预胡则 根据唱股被锋进行学彩性的印光件奏,唱服语音后、通证小证 门,再四到件奏谱中。

昭到"3" 33 33 3 06 56 3

绍剧板胡是[二凡] 滔熙的主要伴奏承器,辅立以斗子,二胡、三弦等。

极朗,科短围筒 早期制作以繁ث为杆,以毛竹为筒,一端蒙梧桐板,配以龙弦,二弦粗玉崇狂,出青清脆嘹亮,生件奏时用 学移性日门托腔。

斗子,一名"金刚腿",形小似琵琶,又似柳琴的弹拨木器,外弦二根同度,与内像作五度之差, 迎奏时前半拍弹上,后半拍。 然下,称为"弹反板",起着被护奏的作用。

宣[二尺] 学参生也于各档来器的性能、定弦不同,被法和节奏音型的不同,形成一种支声复调式的伴奏:

二凡件奏总谱

尺调[二凡] 喝腔有男、世宫之分,同宫異脏(其它调派一样), 另声(老生,老叶、净)上白蓓"之", 个白浯"气"或变格特商大度语"亏",终止语"一",四句唱脸为一岁承段

尺调男胆

选自《于谦》徐程[大酉]唱段

以工唱段中第二句"不句"亦可落立"亏"音上,但因情绪需要,移高六度答至"亏"音上,延加工唱腔的力度,这是附合尺调[二凡]唱腔规律的。

[二凡]唱腔虽是整件散唱,可以自由灵治地近伸,紧缩、分逗、加股,但生旋绎进行中还是有一定观范的,其唱股工常以唱词那排的疏函,这股的长短, 腔幅的大小,分股的多募来区别、并常以此伴奏快一倍的拍子流动, 和伴奏约一拍为唱股的构拍,以些工学奏约节拍相联歌,并区分出中. 4万、快归报式来, (其中灯板较不稳定), 是戏曲板式中非常独特的形式, 是其他别种中价少见的。

中极[二凡]唱词以前四后三约七字句为置,上句唱胶可分向 少胶节,即前四字一少胶节,后三字又是一少胶节,每少股节又可分为 两分子追,其组合情况较为自由,可以是一整句不分股节,不可多至 四少子追组成二股节一整句。下句唱股亦如此。尺调男股上旬第 一少股节的落音变化较多,有落"3",落"5"、落"6",落"1", 港"?"第二了股节中走落"2"。

落"6"的股节伴奏不转过门,雨是间音延长。

$$3$$
、【禮例五】 $53653563=2=2$ 1 — (姓门) 那王氏 经堂 $-\frac{16^{2}6565656565652=2}{6505656565652=2}$ $-\frac{16^{2}6565656565652}{65066666}$ $-\frac{16^{2}6565656565652}{6506666}$ $-\frac{16^{2}6565656565652}{650666}$ $-\frac{16^{2}6565656565652}{650666}$ $-\frac{16^{2}656565656565}{650666}$ $-\frac{16^{2}6565656565}{65066}$ $-\frac{16^{2}6565656565}{65066}$ $-\frac{16^{2}65656565}{65066}$ $-\frac{16^{2}65656565}{65066}$ $-\frac{16^{2}65656565}{65066}$ $-\frac{16^{2}65656565}{65066}$ $-\frac{16^{2}65656565}{65066}$ $-\frac{16^{2}656565}{65066}$ $-\frac{16^{2}65656}{65066}$ $-\frac{16^{2}65656}{6506}$ $-\frac{16^{2}656}{6506}$ $-\frac{16$

4、【谱例六】

下匀唱腔的第一腔节可以潜"2《"房"6"、"唐" "3"、唐"1"、唐"3"、 着二腔节中定语"5"或变格语"3"。

2.【谱例九】

3、【谱例十】

上三例第一股节后不转过门,同者反复近长。

4、【请例十一】

5、【谱例十二】

借来可也可分向了股节,第一股节可以降"3",1著"6"、

唐"亏"或"亏",第二中脸带才到"一"指於说显的陷调式。

1、【谱例十三】

2、【谱例十四】

3、【谱例 丁 五】

一句唱股分为两少胜节,如少承追的,多见千种精性的唱段。 或怕[二凡]中。如:

」=^{*}F尺调 版胡ぐ2臵 我 奉 欺 亲 新 玉 英

选创灌关》吴汉(生生)唱段

發風彩之 号 严新民党所

35 | 32 | 3 | 23 | 56) サ か 5 3 5 か 3 章 3 2 一 (4 22 | 22 | 一声 啊,

05 | 35 | 2 | 01 | 61 | 2 | 05 | 35 | 23 | 55 | 35 | 32

16 | 53 | 25 | 32 | 1 | 61 | 23 | 23 | 1 | 61) | 05 = 35 | 微风吹

5 (55) 55 | 35 | 66 | 58 | 53 | 5) サ 35 3 4 34 4 34 4 34 4

建 5 - | 33 | 33 | 23 | 55 | 35 | 32 | 3 | 23 | 35 | 32 |

1 | 53 | 25 | 32 | 1 | 01 | 32 | 32 | 17 | 01 | 33 | 23) 75、地

<u>5</u> 55 3 = 3 2 - (\frac{1}{4} 22 | 22 | 05 | 35 | 2 | 01 | 61 | 2

05 | 35 | 23 | 55 | 32 | 32 | 1 | 53 | 25 | 32 | 17 | 01 |

(433 33 23 23 55 35 35 32 3 23 45 32 3) 5

5 一 (的)的角的角寸|刚丈|23 |55 | 32 |

1 01 02 35 25 25 35 32 1 53 05

63 = 2 = 1 - (11 | 11 | 23 | 55 | 32 | 1 | 61 | 02 | 35 |

23 55 05 32 16 53 05 32 1 16 4 55 6

3章 2世2 単点 5 2 5 3 3 3 2 -- (22 | 22 | 05 |) 行孝(明)

35 2 01 61 2 05 35 23 55 05 32

1 | 25 | 32 | 17 | 01 | 03 | 23) | 3 6 5 3

注:年唱殷根据高争公司唱片论谱。

一一世下巴明 徐尔拉打打信写 时长胜演唱 职前与2名 送到《打金江·观函》徐家(老外)鸣段 严新民记者

【应板】 【中板二凡】 (全) 新安全 (全) 17 (4) (5) 35 23

3 | 0 | 54 | 3 | 23) *53 32 53 = 2 - (22 | 22 | 书 宿 3

05 | 35 | 2 | 61 | 61 | 2 | 23 | 55 | 32 | 53 | 25 | 32 |

5 05 36 5 23 43 5 35 02 32 1 53

의 | 23 | 55)| 55 53 21 (11 | 11) サシュ 3 21 - 平4 社 エ

制造之至653(33)33 10510505

(455) 55 05 35 5 35 5 35 5 35) からう から 35 から 453 6 大人 午

当于5532101510015100151

00101515533253(33)53

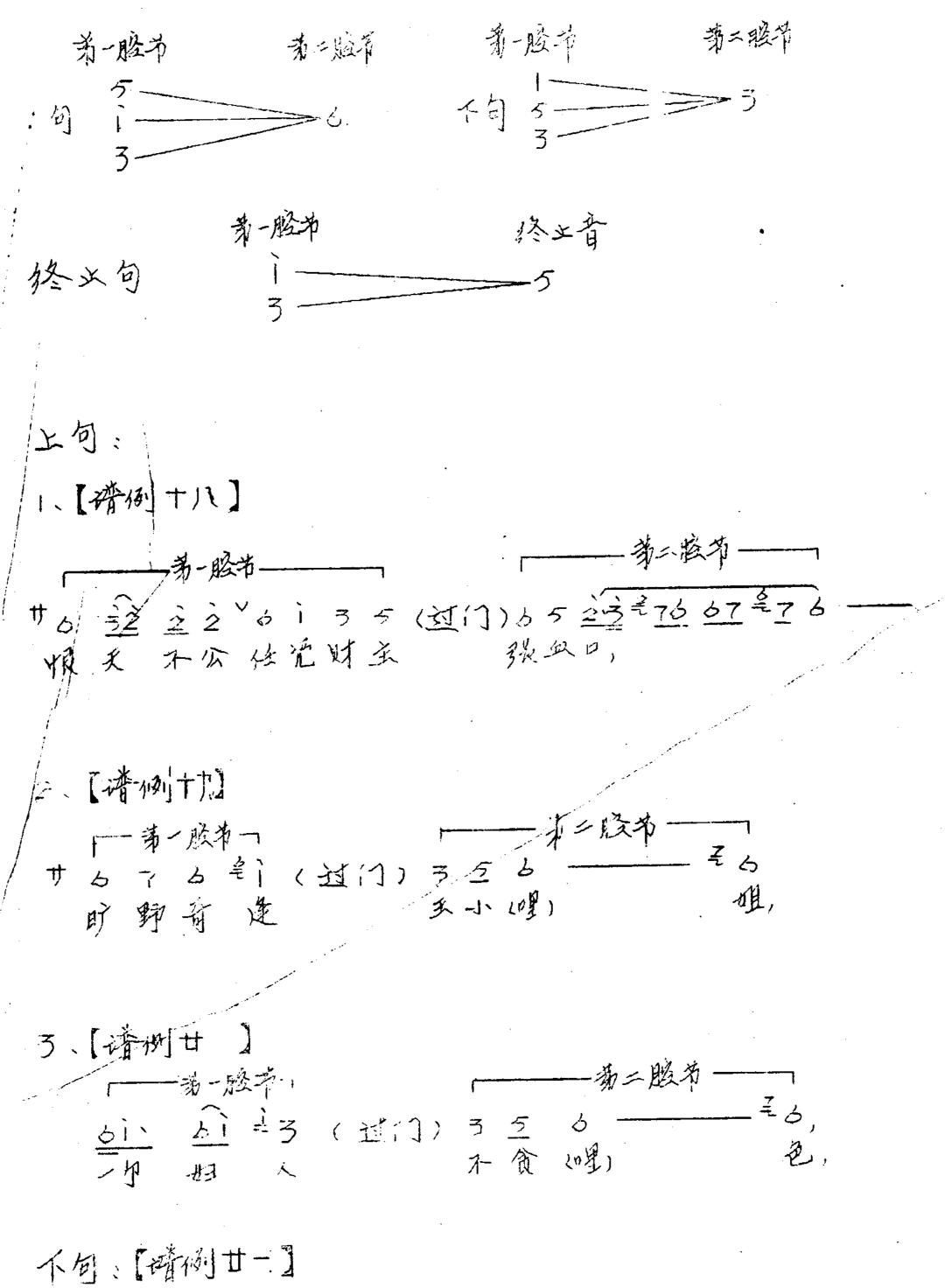
53 23 3 2 - (122 22 05 35 2 65 35)

#35、32⁴5、一(55)55)」2³5、3⁴2³3²1一 打发我儿

注。此唱段根据上海唱片厂1958年唱片记谱(1987.1)

尺调也胜 1包括小生、小丑) 上句谱"6", 下句落"3", 终止句落"5", 鉴于男士声音"6的不同, 这样同宫黑脸的唱法 较好地解决3男士声之间的对唱。绍利中的小生, 小丑因用缓噪汉唱, 其唱胫语音和小股相同。

世殿工下目的结构如下:



1. 白芍· 3 232] 一丝 3 5 — 2 25

2.【槽例廿二】

方、【特例廿三】

结束句:【谱例廿四】

2.【增例甘五】

工还是尺调男士胫的基本喝法,早期尺调唱股不分男士脸, 設不能見到世腔与另声同胞。

据 丫 环 、 艾 斯 號

1一下尺调 极朋气2敌

是自《倭抱"造四门》刀刘氏[旦]·当段

及蘇倡演唱手新民江灣

[超級] [中級二凡] (白) 第路(0約角的 | 台首首 | 台首 | 守台 | 十五万 | 32 | 15 |

65 35 23 53 65 32 16 53 05 32 15 61

02 | 32 | 17 | 点1) 75 占年 5 占 一年 (在 台) 台)

02 | 35 | 65 | 35 | 65 | 32 | 10 | 53 | 05) | 章 1 65 3 5 3 5 10 3 10 3 3 3 4

(55 | 55 | 4年 | 5 | 6 - 平 56 年 5 | 3 | 0 5 |) 命一条(例)

12 35 3 06 12 3 23 53 05 32 16 53

05 | 32 | 17 | 61 | 02 | 32 | 50 | 11 | 55) 节日日日子子 张生鹰口会里

は (1年) 相, (1年60 60 02 | 35 | 60 05 | 35 | 65 | 32 |

1点(53)7万点3万万(03)23|5)万点至至5点高了一件邮份

メラ 5 5 -- そ 5 (1 6 5 6 0 2 3 5 6 0 0 3 3 5 1

15 0 = 5 3 - (\frac{1}{25} | 3 | 0 \frac{50}{50} | \frac{23}{53} | \frac{53}{53} | \frac{53}{53} | \frac{52}{52} |

平台(166)66002|35|6|05|35|65|32|16|53|

05|32)#年了一台5 53 5 (23|55|3|5) #5 3 5 6 5 将成现。

34 3 - (43 3 3 3 3 3 06 56 3 06]

50 3 23 53 65 32 10 53 05 32 17 61 02

サ356---03(本三)35|6|25|35|05|3三|1点| 初食(理) 花,

短 05 32 17 01 02 32 17 01 5 1 65 3 5 治报 忽视

(455 | 55 | 35 | 23 | 53 | 57 | 1 61 5 5 55 34 34 3

(1 33 | 33 | 06 | 12 | 33 | 33 | 06 | 56 | 3 | 23 | 55 | 65 | - 65 -

32 10 | 53 | 05 | 32 | 17 | 色1 | 02 | 32 | 50 | 11) サム江 6 戸後以为

建了(本自2277)7)27一约37至空7

皇5 6 (45) 7 | 65 | 6 | 3 | 6 | 95 | 35 | 65 | 35 | 2 |

3 | 00 | 50 | 3 | 25 | 53 | 05 | 32 | 10 | 53 | 05 | 32 | 17 | 61

02 | 32 | 56 | 11 | 65 | 53 | 23 | 55 | 35 | 32 | 1) # 6 1 6 54

[建板] (白)带路!(<u>0的</u>角的 宣台宣台宣台宣台) 空台 | 本 三至 | 三 | 三 | 三 | 三 |

35 23 53 65 32 10 53 25 52 17 61) 节60 章 7 6 指不被花

53 05 32 15 51 50 165 3 53 (55 35 3 5) 5 押 梅和椒 春中 把

<u>あらかち 50 年5 3 00 50 3 00 56</u> 週額。

3 | <u>23 | 53 | 55 | 32 | 16 | 53 | 05 | 32 | 17 | 61</u>) # 6 i 6 章 i 在子先生

32 16 53 05 32 1) 6 65 3 5 (35 23 5) 53 5)

#165 35 50 30 3 - (3 3 00 50 5) 5 | 缩 作 表。

06 | 56 | 5 | 23 | 53 | 65 | 52 | 16 (23) 61 6 - 平下 至

3- 半点(と) 6 02 | 35 | 65 | 52 | 16 53 | 01) サ、

05 | 32 | 17 | 61 | 02 | 5点 | 11) # 点 55 53 53 (3) 2 [23]

53 | 5 | 03 | 23 | 55 | 35 | 32 | * 6 | 5 55 56 章 5 3 -

(5 | 3 | 26 | 3 | 06 | 50 | 3 | 23 | 65 | 32 | 16 | 53 | 05 |

32 1) 10 6 6 2 3 5 6 (6 6 6 02 35) 数教勾引工产(4)

6 05 35 05 32 10 53 05 32 1) #5 61 3 55

 $\frac{3|00|50|3|23|53|05|32|10|53|05|32|17|01)}{ #511 61 1 1 3 5 8 - 30 (6) 6 |02|35 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |05|35| 6 |$

5 | 03 | 23 | 55 | 23 | 5) サララ 1 6 一 50 章 5 3 — (24 |) 数门風。

05 | 32 | 17 | 61 | 02 | 32 | 50 | 11 | 65 | 53 | 2) #6 1 6 1 32 | 数辖四门

(5) 3 5 7 65 3 3 5 7 65 6 4 型(哩),

(57 66 01 86 60 04 35 6 05 35 65 32 16 53

05 | 32 | 17 | 01 | 02 | 32 | 56 | 11 | 05 | 3 | 23 | 55 | 35 | 32 |

サケらうらちらもち3 -- (33)33|20|50|3|00|

50 3 23 50 05 32 10 53 05 32 17 01 02 32

空 11 15 1 5 至 至 1 5 一 (女] 女 0 |

- 六: O 王麟僧侣刷早期名旦。
 - ② 此唱段根据高争公司唱片记惜。

家住在山东 石湖小宗

造台《牧莽卷·薄棚会》赵铎棠〔旦〕 米春登〔生〕唱段

1=F(尺调) 极端 5 2 弦

[超极] [4极二凡] (40的教堂) 宣台的的 | 台台 | 全台 | 35 | 32 | 1 | 色1 | 02 | 35 |

23 | 5 | 05 | 32 | 10) # 3 至 5 6 i — (4 02 | 32 | 1 |) 超唱: 教住山东府

22 10 50 1 02 35) 1 3 6 2 - 52 (4 三 1 61)

2 | 05 | 35 | 2 | 35 | 05 | 32 | 1) 1 2 1 6 5 6 1 ——
南门外级榕树

(年55) 55 | 05 | 30 | 5 | 05 | 30 | 5 | 32 | 1 | 23 | 05 | 32 | 1) 米(白) 环父是族? - 70-

5节6一51653(44)3|32|3|06|56|32|12| 龙绿。 米(白) 怀状刹那里到?

3 | 23 | 05 | 32 | 1 | 25 | 05 | 32 | 1 | 01 | 02 | 35) # 6 不 6 超烟 都只为

的打造5 (本2 | 23 | 5) *6 + 7 5 6 7 - \$7656 - 的舒圆喉) 五龙皮纹(),

(五白白白白白) 02 | 35 | 6 | 05 | 35 | 65 | 32 | 1 | 23 | 05 | 32 | | 32 | | 23 | 35 | 32 | 32 |

(43)3 |5 |5 |02 |36 |5) | 1 1 1 5 1 6 - 5 1 65 3 - 1 4 到 半前 - 71 -

村市的的方的工业与 (不) 0 | 55 | 55) 节白 1 工65 5 月 相相 2 观

56 05 | 32 | 1 | 23) # 1 65 5 6 16 5 - (5 | 36 | 54 | 地視報的大

3 | 06 | 56 | 3 | 06 | 56 | 3 | 23 | 05 | 32 | 1 | 12 | 35 | 32 | 半人的,明确眼,随眼,这就是人人的不是了。后来便长山?

1 61 02 32 1 61 65 35 2 35 02 32 1 52

25 | 32 | 1 | 01 | 02 | 35 | 1 | 01) # 0 1 0 5 - 5 0 1 赵(唱) 不想到(哎) 我脾粮

(1/66/66 02 35 6 05 35 6 56) #1655535. 地学彩配茶成

(3|5 5) 10 15 6 - 53 (45 5) 3 | 05 | 3 | 05 | 3 | 08)

56-(166)66|02|35|6)#161161161165

(5)3|5|5)*6156=53(45|4|3|00|

56 3) 161161765 (5 36 5) 166 1656

56—(66)6602 | 35 | 6 | 56) # 5 1 = 1 5 3 5 (55) | 数晚,(哩)

的一(与121751日) *50050至301501653
明,

注:1)發月獎個劍名旦,唱做俱佳、观众中喜有声望、1959年 因故萬千舞台。

2) 此唱段根据高亭公司唱片记借。

老爷他旬旬活儿间得紧

选目《二堂校子》王桂萸(旦)喝段

疫兰芳汉唱 尹新民记替

1=E尺欄板獅至2弦

【中极二凡】 (本<u>角</u>树 | 0 | 1 | 5 | 5 | 2 | 17 | 61 | 02 | 35 | 2 | 35) # 至 i

(5万万万) (5万万万) (5万万万) (50) (50)

3 2 5 4 5 23 25 7 0 3 至 5 5 2 7 2 6 5 234

2 0 3 2 5 4 3 23 25) *3· 立 立 立 立 立 立 立 5 6 6 (台)

7-20523435-(55|55|03|00|5|03|00| 华山茂苦情。(4)秋年特上1大

5 | 35 | 32 | 11 | 11) * i 6 5 - 5 i 2 - (22 | 22 | 22 | 22 | 人 光初

22 12 35 33 33) ** 主 3 2 - 72 65 = 5 = 5 - 6

12年16年3年5 (本55 55 55 55 03 06) 6 1-56

612 1 7 1 — ||

- 注:) 预兰芳侣剧着名:公员、曾让易凡侣剧团 z长,表近上自僻-谐士角养蜂蚁、唱脸檀空花脸、别是~格。
 - 2) 战喝段根据1958年上海唱步厂唱步记谱。

二、正宫调,(中级) 正宫调件奏谱 (极胡龙林)一万)。

35 | 26 | : 17 | 61 | 65 | 32 | 12 | 35 | 01 | 62 | 16 | 53 | 05 |

32 | 17 | 61 | 05 | 65 |

其小过行是:

"正智调" 男脸上句荡"占",个句谱"",信求句唇"方",后有艺人梁幼依吏《松鹰图》"水"之"一坊中,》表规悲切的感情,将上旬移成五度语主"2"一上,此法为后是当外次更广为致法,称为"老外路"。

正咨调男脸上, 个旬有几种喝法:

1、可以不分股节整句应唱:

【增例廿六】

上台、门【谱例开门

一番版第一 一部版第一 2)【谱例サハ】サラケらデン らケ ら 一前组织史 習 不 脱,

2、"生外股"工气管"2"但第一少股节可语"5"或"13

2) [谱例三十一]

是"老外脸"还有一种上旬陪青"5"而过门补充到"2"的唱法。

3、"中极"正宫调不可唱殿也分积了避节,第一小殿可以管"亏气"。"~",第二分殿可济"亏气"。

2) 【镨例三十四】

结束句也可分成何夕殿节,第一殿书落"3",第二殿书落 "5",高微调式。

【谱例三十五】

我差急光送寿礼

1=C 正宮湖 孤朔 1 万絃

林子锅浸入

选自《軒轅镜、寿堂》包括(艺生)唱段

[超极]

【甲极二凡】

近年成了6一(160)017510 77 67 65 36 50 27 27 1 36 36 50 27 27 1 36 36 30 27 1

70 50 50 00 50) 中气 产业 2 2 2 1 12 2 3 - (55)

150 155 至5 至6至5 3 — (本33 | 33 | 23 | 05 | 3 | 25 | 新術门。

50|53|01|50|53| ** 22 1 2 3 5 (55|55) ** 5 截 卷 色光游荡

00101111115万个全了全了各部的一个一个一个一个一个

衛的 通的 通知 省 全台 乙全 台 (全台 全台) 三全台 |

- 1、林青辉(1881——1938)绍剧早期看名漂烫。
- 2、 好唱段根据物克多公司唱片记谱。

良善君于发慈悲

1=0 正多個 极相 15弦

选《松謇图·衣先》李花(玄外)唱段 严新民记者

李芷(白) 喔呵到位良善君子、慈悲太口、可憐我主仆二人、乃是其分弘、 落魄到此,小主洛至京亭之人、身受饥饿、还望到妆 良善君子、慈悲的太丑,我讨求讨、

【起极】

为论至至至321点至"工"至32至1一(十0的第分)省分省分

【中极二凡】

的多多多点的 白色 白色 一

05 65 1 2 22 22 22 25 5 01 65 12

13 05 05 17 01 02 10 1 05) 经3 混乱 650 3

bb bb b5 50 30 b0 35 6 56 | 65 3 23 5 01

65 12 13 05 65 5 5 5 5 12 12 13 15 15 12 12 13 15 15 12 12 1

(4 = | 5 | 05 | 02 | 23 | 5 | 06 | 12 | 5 | 52 | 06 | 12 | 16 | 53 |

05 | 56 | 1) | 5 5 | 32 12 3 - (33 | 33 | 02 |) 2 | 2 | 2 | 3 | 1 | 3 | 3 | 0 | 2 |

12 3 05 65 3 23 05 65 i 6i 56 76 i 65

31 | 22 | 35 | 0 | 65) サ 33 3 3 5 65 5 (50 72 | 65 | 6

01 72 6 05 35 日 50 1 51 55 3 23 岁) 五

16 | 53) 11 | 2 | 55 | 32 | 12 | 32 | 33 | 02 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 |

(\frac{1}{4}\frac{5}{9} \frac{5}{9} \frac{21}{21} \frac{23}{27} \frac{2}{2} \frac{25}{25} \frac{51}{2} \frac{51}{2} \frac{21}{21} \frac{25}{21} \frac{2}{21}

<u>51 01 61 16 13 05 65 17 51 26 1 65) サラ 553</u> 保俗体徴

サージ 2 65 32 61 37 - (33 33 02 12 3 06 65) 新 名。

3 27 05 65 1 61 62 26 1 65 3 23 5 01

注:1) 澳次依然刷早超青名深是 母殿别科一榜。 2) 此喝搜根据南乎公司 Tab 7040 唱片记首。

豆虎 将 到 山 西共 灭 西 潦

1=C正亨调 称于锅浸喝 超到15弦 造到《玉麒麟·诸菲》包径(生生) 严新民况谐 的段立二

己挫: 巨有一年殷奏,

采玉、 参与家,

包括: 乡军圈团人提出,造遭 了了这 5 一 (三) 5 一

【中极二凡】

(0的都全省的的 省台全省 35 45 1 51 45 53 21 35

156(5|5|5|0=|Z=|5|5|5|0||55|0i|55| 灭田辽,

1 | 53) サム 注 点注 4 (55 | 55) 5 色 ム 美 (4 | 45 | 45 | 4 根 山 上。

35 32 3 05 65 3 23 3 05 65 1 61) 位

进到系和 个级失水旗, 一85一

游快谷的一台的一台台台的台目

商行周。(日)符为父亲个人希腊一张、去到南关的去称者、追信城市制度、张子米可见得、埃、苏节時、非是君立金头的死也。

[4級二小] (元 0 6 | 5005 | 2 1 | 2 5 | 2 5 | 6 2 | 1 | 2 1 | 1 6 | 5 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |

与了的复数这多一(年33 | 33 | 05 | 45 | 3 |

 $\frac{7276}{02|62|16|53|05|15|52|17|61|62|16|1|51|16|52|16|156|16|156|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|15|16|$

16 56 02 12 10 53 05 65 17 62 16 1 51

16 | 53 | 21 | 35 | 00 | 56 | 16 | 53 | 05 | 65) 中全了65 一条时务局公

万百万万万一(233)33 0万 0万 0万 0万 3三 1三 时况。

52 | 13 | 02 | 29 | 1 | 11 | 62 | 10 | 1 | 51 | 16 | 52 | 21 | 35 |

 $\frac{3}{3}$ $\frac{21}{35}$ $\frac{35}{05}$ $\frac{5}{50}$ $\frac{5}{10}$ $\frac{15}{10}$ $\frac{1}{10}$ $\frac{1}{1$

- 注:1: 李玉水绍利早期者名澳负、唱股老练, 平极直 叙,颇基一格。
 - 2、此唱段根据大中华唱片公司唱片记槽。

产牛车车里服风户意

1=0 正曾调 进自《半年政治》李文正(老外)增度 杨鹤新演唱 超期 5 2 弦 进自《半年政治》李文正(老外)增度 严新民记者

丁一<u>如</u> 立 这 5 5 年 至 5 — 「 (本 大 | 同 | 文 |)

35 32 | 61 65 35 23 =5 05 32 | 53 25 32 |

17 61 25 32 13 21 65 35 25 25 25 32 1 12

(4 66 66 6 6 72 6 25 72 6 25 72 6 25 1

万<u>星</u>61星<u>65</u> 万万一点了一星<u>65</u>星至<u>5</u>

華 5 3 - (本 33 | 33 | 3 | 03 | 56 | 3 | 55 | 35 | 三 |

经 32 1 12 35 32 1 61 62) 扩泛 65 毫3 5 一

· 等至之之之一([1]。[1])点;一至至分至点。至 等 格

33 21 61 2 35) 7 6 6 5 5 5 5 6 5 3 33 33

*5035—6i—查女女皇与一声(文智女)

- 注:1) 狗鹤轩沿剧着各老外, 唱脸宛转, 别具一格。
 - 2) 液唱段走调为 C, 极胡应 1 5弦, 现用磁胡主奏, 建独为 5 2 弦。
 - 3) 此唱段根据1957年浙江人民广播电台兼音记塔。

等介等在主朝生亏国局

1=C正当团 (造自《于谦》)于漂(龙介)。唱段 严新民飞语

26 | 1 | 61 | 65 | 32 | 12 | 35 0 1 | 62 | 16 | 53 | 05 | 62 | 17 | 61 |

56 01 62 16 53 05 62 17 56 76 1) 前皇门门

位系与 (55) 在 经 32 1 5位 至 3 一

(4 33 33 3 | <u>25 65</u> 32 | <u>12 32</u> 3 | <u>22 5 62 17</u> .

56 | 16 | 1 | 61] * 111 | 1 = 6 4 76 5 (55) 5 - 93-

01 | 05 | 12 | 13 | 1 | 25 | 25 | 25) 1 Z 5 6 5 6 3 -

05 | 65 | 32 | 12 | 32 | 3 | 23 | 05 | 62 | 1 | 61) 4 5 5 5

至于一个(55)55 门 是6 (音采行)

从个同仇敌的 众

张民。

1=C正学确 极明15敌

选自《子濂》子濂(看失)唱段

文章 理 程 经 5 6 8 6 5 6 8 6 5 一位 9 的 例

(466 66 6 6 06 72 66 56 72 61 56 02 62 16 53

05/32/1/61/56)75116 气门561366至3

56 76 17 6i) 55 5 5 32 3 一5 (55 55) z· 2 7 有道是 分岁似 龙 张搜似

72 6 56 01 62 16 53 05 32 1 61 56 76 1

如当一<u>台</u>至另一分(至至)至三十多至三十多至台 为当时日

1一165章 15年6年65至3444 章43 — (33)33|33|

3 05 65 32 13 24 3 23 05 56 1 61 2 76

| 51 | 55 | 32 | 12 | 35 | 06 | 72 | 76 | 53 | 05 | 32 | 1)サイ

海松湖龙地路,

7 05 05 32 13 34 3 23 05 32) 75 32 3 3 6 者 国被

53 05 56 | 1 61 56 76 | 1 61 65 53 21 35 06

55 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 4 3 = 2 = 5

34 3 - (4 35 35) 3 05 65 32 13 24 3 23

05 |52| 1 |61| 56 |76 | 1 |61 | 45) 7 5 32 3 5 (55) 55

重泰山, 淡似般格的 (文)

5岁 0〕 12 16 53 05 65 17 61 76 1 61 65 32)

中3 i i v 5 一 i 一 b b 4 b 5 3-3 -- (33 | 33 | 5 | 05 | 25 | 25 | 33 | 3 | 5 | 05 |

<u> 55 | 32 | 13 | 24 | 35 | 23 | 05 | 5</u> | 1 | <u>5</u> | <u>5</u> | <u>5</u> | <u>7</u> | <u>1</u> |

至35(55)3—650 维当光 衡 粒重,

五元至一(音彩了)3·50 1 一章(的的) 张楼为重

五年 五月 日 日 日 日 日 日 日 日 日

法、此唱段根据1979年上海电台表章记谱。

菌的是寒江关前落了万

1= C 正宮确

税胡 1 万弦 选自《三诸樊梨花》醉仙(生)唱段

致意韵淡! 乎新民化公

【物中极人儿】

(4012 6535 23 235 03 2326 1216 563 2351 6532

(455 55 55 56) 653 5 656) 5653 2123 5653) # 3

5 一 b 7 立、 Z b — (bb | bb | b7 | 765 | b | 7777 | 引,

<u>6765 | 3235 | 656 | 576 | 03 | 2326 | 三百</u> 并并并 群略

7 5 32 12 35 61 53 24 13 4 23 212 32 24 32 12 | 35 点 | 53 24 | 35 点 | 53 24 | 4 3532 | 123 05 bizz | izib | 5612 | bizz | 7656 | 561 | 601 | 6553 | 2)* 7777 | 0765 | 7735 | 735 | 73 一 五之 之 1 5 6 1 2 - 至 5 5 3 26-7主一·主主文文主点 67年76-(古日日 日日 1072) 仪, 7657 6 7777 6765 3235 6165 576 03 26 16)4 五一千五一至一 三 左 [4 56 72 | 45 53 | 55 ()

注:1.钱惠韵侣别者书演员(世老虫)现已追体,其唱脸音色优美,润脸中实,别具凡韵。 2.此唱殷根据1979年表首记谱。

可恨太肥历城宗

1=C 正宫碉 椴湖:5弦

·遊自《科較稅·寿堂》曾反城(大田)·唱段

胡维生浸唱

【超板】 【积板二凡】 曾被弑:好城也! 点: 3一(主·约函金) 台合金台 台台 全台 全台 十五五

时 51 51 53 21 35 00 56 12 13 05 05 1

72 6 50 00 50 12 13 05 (四) 40 1 50 50 50 1 12 13 05 (四) 40 1 50 50 50 1

注:1 銷继生(1922—1968)厚浙江沿利用主要 大面。

2.此喝较根据,959年浙江电台录音记谱。

"正当诩"世胜(包括小生、小丑)上句语"之"不句语 "万"信末句语"一",不可变格也可语到"马"和"尺调"男股 纳语音一样。

"正学调"世龄还有一种敌个唱试,称"正学孩个调"它的 路胶和男脸一样,宜于表现低沉、悲恼、共聞的感情。

世殿的唱法一般每旬也可分成两个殿书,南一殿门荡"""""为"著二殿书港"之"。

工句

1.【裤例三十六】

2. 【增树三十七】

女殿下旬的二岁胶节中,著一股节可语"i""占""了" 第二股节语"5"。

1、【谱例三十八】

2、【谱例三十九】

3、【谱例面干】

サラデーションシーションタータフタファーティラション 東海 版教为 河。

章 z 章 z — 5 位 7 b z 7 b z 7 b 5 —

以上二侧第一股节后一般不野小过门。

结束旬的两户股市是《第一股市路"亏》,第二股市路"1"。

【谱例】

1=1 正宮潤 秘钥1 万熱

何秋舫没喝严新民记唱

选包《产龙记》夺氏(花旦)唱段

【快中极二凡】

5 | 06 | 06 | 5 | 01 | 16 | 5 | 35 | 01 | 65) サテロテジュニー

主了一(门门门等文文全意文之一是江文及与

(455 55 55 55 53 5 06 06 5 06 06 5) 55 至 3

子三三十一(日本日日) 三十年子 三连子三三年

法:1.何秋魁侣剧演员、杂家反下海、唱脸颇有特色 2.此唱段很强,957年2净人民广拍唱旨最青沼谱。

1=C正多调 松湖 1 万敌 气噎喉光泪如雨

世自《季罗弗》林慧娥(三)唱役

章艳秋溪唱 严新民记借

型第 3 3 6 5 4 35 3 05 05 1 5 26 26 26 26

法。此時發發掘浙江人民广梯电台,983年《幸艳秋温殿 介绍》于1985年记谱。

工术体状状儿怪

1=C正智调 模型状质型 模型秋溪唱 极明,与敌 造自《火焰山》秋南公至[2]唱程 垂新氏论语

【養稅】

中文章 一步子一章 这个一个第一一直这个

一· 这多多 这 16 i — (0的部区 ** 图文 1 ** 图文 1

 $\frac{2b}{bi} \underbrace{|if|}_{bi} \underbrace{|bi|}_{bf} \underbrace{|35|}_{23} \underbrace{|21|}_{35} \underbrace{|35|}_{02} \underbrace{|52|}_{1b} \underbrace{|55|}_{55} \underbrace{|32|}_{1} \underbrace{|1}_{25} \underbrace{|35|}_{05} \underbrace{|35|}_{15} \underbrace{|15|}_{15} \underbrace{|35|}_{15} \underbrace{|35|}_{$

#主 注 子 一 运 这) 一 ()) 占 宁 一 全 宁 一 长 心 松 心

世子女子一至产业生 (11)11)*3一

1 字字 字章 之一 主主义 1 之 35、65 6 6 6 5 一

(1/455 | 55 | 5 | 01 | b1 | 5 | 01 | b1 | 54 | 35 | 06 | 12 | 16 | 53 |

色"之一至这一一至这一一至这一一

第一点整定之章,方量这个一个人又面一个人又面一个人

-112 -

1-0 正言调 锭机和增金三打的骨精》的精但调放产新自己增

日常村、公廃王、(艾) 叶叙省全省! (<u>○的副图 文令文</u>全 文文 全文 | 文文 全文 | 文文 全文 | 文文 全文 | 文文 | 文 | 文文 | 文文 | 文文 | 文 | 文 | 文 | 文 | 文 | 文 | 文 | 文 | 文 | 文 | 文 | 文

 $(\frac{1}{4} \stackrel{?}{z} | \stackrel{?}{$

95 | 62 | 1 | 61 | 05 | 65 | 1 | 61 | 35 | 21 | 35 | 01 | 62 | 53 |

53) サテらごデラテー(5555)サークジョンラックの使性が、

第一至这多多一年4年至23 — (43 3 3 3]

3 6 5 4 35 27 05 52 1 61 52 16 1

山|zi|zi|45)サテーテージ == テーテーション
体 中 他 即 後 解 任

文一章文 6一:一文 6一 空 3 一 (的的) 6 文 一 名 好 然 必 必 解

辛至宁一辛<u>安安到达123</u> 14 1 — (艾) (例) 众魔玉、随秋理心我哉!

- 注:1 旋靶软绍剧最名花旦 师承幸艳秋,工者衣刀马旦,东《孙悟会三打白胄精》中饰白骨精、《火焰山》中饰铁
 - 2 此喝版根据1976年浙江巴台最青记槽于1987年2月。

李忠不心背京旅

1=C正当调 超似物感参设务》李文科(小生)唱段 旋铂睑演唱 预研15弦 递到物感参设务》李文科(小生)唱段 严新民记谱

【套板】 サインラ 全部 等 (立的)的)的)的)的)的)的)的)

省 省 35 2 1 1 1 1 1 1 1 1 35 21 35 01 1 1 57

当家我我,

7台 75 02 7台 5) 黄色 这 23 21 2 (66) 66) 1 2 314 税 (68)

3 · 2 - 等 · 33 35 05 65 3 13 Z4 3 23 00

经过少的"经济"。

- 注:1) 成相龄(1911-1971倡剧着节小生,唱账特有凡味
 - 2) 侣剧小主传统用殷噪(于吸)演唱、故语面音已甚高。
 - 3) 此唱段根据上海唱片公司1961年港制约唱出论谱(1987年1月记谱)

耳听响, 闹兀宵

1=C 正2调 般朔1 ヶ弦 选自《玉龙球、包叹》王金(小丑)唱程 平新民话谱

乏金。(4) 何妹、想是总共到来、将我利具开了,阿伯亲立贺, 当在洛文公馆为着何事呢?

幺幺头。 形为何事?

经过过一年 经 工程 工程 工程 25年 06 年生) ** 主义 建筑 1. 点 (在 56) 1

55) 中文文章 5 至三 一多(立台 | 1 | 点达 | 1 | 点达 | 1 | 方 版

之堂i为了一一章6章65 5 (451) 16 5 | 3666 5 5 |

至 礼物。

法:1)王茂派(1817—1943)侣剧者名演员,应工小 丑、唱做供任、秘参为"七色者一丑"

2) 此唱段根据高序公司港制的唱出记谱于1987年。

可恨色想太元撰

1=1工写调 超似新频线寿堂》冷圳青(小五)明教

松鸿分演唱 茂多版 光谱

[教] [超版] [超版] [中极八凡]

型·研测,附油、发展来22 快2附油,项 (5) 体对外人说。节我

T=」[维次] ZZ OZ | Z OZ |

32 12 35 06 12 16 53 05 56 1 61 65 35 21

サヌラヹヹヹヹュー(音至203 | ZZ 03 | ZZ

三三·23 | 三三·23 | 三台 写首 了首 了首 写首 了章 丁写 | 台 的 | 全台 了章 |

05 65 17 61 05 65 1 61 65 32 12 35 01 62

16 +3 04 | 65 | 50 | 50 | 61

55 | 35 | 21 | 35 | 01 | 62 | 16 | 53) # 3· 子文章 3章 1 3 3 1 3 4 2 16 | 18 数 18 数

 $\frac{1}{3} = \frac{1}{2} = \frac{1}$

05 61 5 03 23 5 35 05 65 1 35 05 56 1

注: 光喝段根据,959年浙江电台泉省记档了了二年

"稻龙二凡"就以稻龙(唢呐)为主伴的一种[二凡]唱股也房"正宫调"中板猎戏,其唱试工分书离音,均和"正宫调"中极二凡一样。

"福龙二凡"气氛整松,多用于悲叹、烟忆、浒情争响面, 如《后珠砂》、《周凰图》中"琦京二凡"已是脸是人口,是观 众非常,听的唱段。

听音乐心体肥糕

1=C梅花二八 中的问与 造似后珠的》列成美(适生) 常彩城(只)喝较沉识梅溪。但中新民记首

[起极] (中)的新图 <u>光空光空 光平 | 全光 | 35 | 白123 | 17 | 白1 | 65 | 3235 | 2</u>)

当主主道65一(55|55|01|63|5|5|5|22|5)#主意**

型76— 中576— (本56 66 07 | 75 | 6 | <u>2327</u> 6 | 肥 粮,

三三三十二年 120 年 12 25 12 32 年 12 32 653 12 32

文— 章4 — (173 33 03 32 7 2356) 3 2356 3 (2356) 3

13) サラ与之<u>66年</u>5 — 当主之人——至<u>57676</u>56一年,

(本色 66 07 07 6 22 07 6 22 20 1

13 (万) サ至于了等的一工等的一直是否是一个一直的一点。

超级极,

超 者出稿福 有附料。

主这之一(学学)主义(学学)之(学学)之(学学)之

建分一个台注方量五年另一位35133051323051321315431

当主运车——(11/11) 12 主运车——(55/55) 贴着连缩系额不

(新时) 制造打 0寸 光) (35 | 32 | 1 | 也) (45) 7 332 13 7 万 区桥的复数也间

57 23 26 76 — (中日 66 66 05 6 至于27 6 至于27 6 1

经102/2011) #1 万克沙山万山石山石山石山

(約約) 南约|南台|光|10|

法: 1. 糖龙二凡是梅龙(噶呐)为主奏的二凡唱殿、唱法和一般二凡噶脸相图。

2.本囤银船:901年上海喝炒公司喝炒记得。——124—

1= (梅花二凡

哨明问了 选自《双阳与狭有》双阳(花黑) 王母(老里)唱段

平新民记磷

(大才) 1705 (大力) 1 一一) 子子一一子子之子之之

第章章之一ib (765 7·5 67 6一) 本 报.

【竹中秋二凡】

3235 2 6561 2321 615 02 3532 1.6 53 05 3532

101 231 023 7050 10) サラー点 章子子子(五55) 55

05 53 5 5 5 2161 53 2161 53 235) 中子 一章子 一年子

(1 33 33 35 35 32 3 44 3 44 3 25 05 3532 15)

563 05 | 3532 | 1761 | 231 | ** 这一等这么的(中22 | 12 | 点) 切纸 根语也成

12 16 1 | 2222 16 | 2326 1) 第一字一字 一 注 2 2 16

1 2 5 b — 4· 主 = 3·主 3·4 = 4 字 (4 33 | 33 | 04 | 32 | 和 附

7 444 35 25 32 3 05 3532 1点 53 05 3532)

道方——主主主主主主主主之之一主主i—(十二)四三) 街 书 山 永永尽

如今 02 3532 16 53 35 サテードデー 建立、建立、建立、

5 - (\frac{1}{4}\frac{55}{55}\frac{55}{55}\frac{05}{55}\frac{53}{55}\frac{5}{55}\frac{53}{55}\fr

(| 22 | 23 | 21 | 2 | 3235 | 21 | 6! | 2521 | 6! | 2521 | 6! | 2522 | 6! | 2522 | 6! | 2522 | 6! | 2522 | 6! | 2522 | 6! | 2522 | 6! | 2522 | 6! | 2522 | 6! | 2522 | 6! | 2522 | 6! | 2522 | 6! | 2522 | 6! | 2522 | 6! | 2522 | 6! | 2522 | 6! | 2522 | 6! | 2522 | 6! | 2522 | 6! | 2522 | 6! | 2522 | 6! | 2522 | 6! | 2522 | 6! | 2522 | 6! | 2522 | 6! | 2522 | 6! | 2522 | 6! | 2522 | 6! | 2522 | 6! | 2522 | 6! | 2522 | 6! | 2522 | 6! | 2522 | 6! | 2522 | 6! | 2522 | 6! | 2522 | 6! | 2522 | 6! | 2522 | 6! | 2522 | 6! | 2522 | 6! | 2522 | 6! | 2522 | 6! | 2522 | 6! | 2522 | 6! | 2522 | 6! | 2522 | 6! | 2522 | 6! | 2522 | 6! | 2522 | 6! | 2522 | 6! | 2522 | 6! | 2522 | 6! | 2522 | 6! | 2522 | 6! | 2522 | 6! | 2522 | 6! | 2522 | 6! | 2522 | 6! | 2522 | 6! | 2522 | 6! | 2522 | 6! | 2522 | 6! | 2522 | 6! | 2522 | 6! | 2522 | 6! | 2522 | 6! | 2522 | 6! | 2522 | 6! | 2522 | 6! | 2522 | 6! | 2522 | 6! | 2522 | 6! | 2522 | 6! | 2522 | 6! | 2522 | 6! | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 2522 | 25

(135 33 34 32 3 44 3 44 3 23 05 32)サケー水

35-3212=10-(1111121215 1] ZZ 10

3)*35—6722—3532326年7年76万至26—

(1 6 6 6 07 65 6 7.7 6.1 57 6.1 50 03 Zb 1Z

i — 4 5 3 — (1 3 3 | 3 3 | 2 4 | 3 2 | 3 | 4 4 | 3 2 | 1 2 | 3 |

23 05 | 3532) * 1 1 321 1 - 35 - (455 55) 03 | 5 |

超量 短点 23 (5) 中立空至之一一直之一正至之下后

至少至了 (02 | 32 | 34 | 32 | 3) #35656 6 5 5 7 2 -

主主義文文·卢力奇 如了等了 占一(点台) 台台 07 日子 61

77日红年7日全日经10月日台1十一岁至了1万万一

557(5532)3 4432 12 3 23) #35一立 水化 3

立一·主主门了一一章一章工艺与一章上等占有一个消息

(本5年 | 55 | 0点 | 53 | 51 | 75 | 52 | 35 | 35 | 02 | 32 | 1点 12 | 4 | 12 | 4

- 注、1) 猶云娣庞绍兴布绍剧团玉老演员、艾唱殿工 甚有特色。
 - 2) 珍唱搜报据,978年浙江电省录音记者。

"小之调"的件奏電視唱股分股清育均和尽调相同,所不同者是调了2调高相当于广南"小之调"是独4:调高相当于

英侣剧传统剧目中,是调多是"只调","正宫调",但乐意烈 紧张的珀面轮让用"小二调"使唱殷和音承气氛触然升高,达到 张烈的艺术效果。

大步行术加下箭

1=牙小工阀 延银半週阁·打半山》张琪(二直)唱段 严新民记语

本建【中极户凡】 艾艾 丁艾 1 4 35 | 42 | 15 | 41 | 45 | 35 | 2 | 35 | 25 | 32 | 1

は55 55 05 05 5 02 35 5 02 35 5 1 3 5 32 A 1 -134-

5 | 05 | 36 | 5 | 02 | 32 | 5 | 35 | 02 | 32) T 3 3 至 3 至 3 3 至

(33) 33) 女孩 53 23 2 (4 22 22 03 03 2 05)

(圣女台) 丈 0 |

注: 沙明报据,961年上海唱出了唱的记谱

一路走来一路望

1=斤了工调 造自《孙悟圣三打台曾精》辅八形 被明 4 i弦 (无生)唱段

七龄重漫唱 严新民记谱

(本種的)的制制的 | 都 | 5 | 五金 | 五金 | 6 | 全台 | 全台 | 五金 | 6 |

[4版八] 6 15 25 25 25 55 1 51 65 35 2 26 5

05 | 62 | 1 | 13 | 05 | 65 | 1 | 61 | 05 | 65 | 1 | 61 | 65 | 4

6665—参与3(35)三二二二二二35

32 | 1 | 12 | 35 | 32 | 1 | 61 | 02 | 32 | 1) サム系为山东一里

(黄丸狼叫利) (黄丸狼叫利) 小, 后来是黄戟狼,哈哈……

随的倾倒都同省台台台至一步一步

65 05 62 | 13 05 65 | 1 61 05 56 | 1 51 65

35) サラケミュラミューショ(33) 4、555) 4、555-那猴 米 班 老 精 各 新一份。(何)

- 注:1.七龄童(1921—1967)归剧者名演员·唱做俱佳,所饰精八戒一南,柔有"治八戒"之称,表演鱼僻蹊俭,独有一帜。
 - 2. 此唱段根据1960年拍摄的电影《孙悟空三打白骨精》为求责记储。

-137-

二、"快顿"也称"快二凡"快速,伴奏每分钟15°——200拍,有时甚至更快;

"快二凡"喝词排列较紧,一般引头及问服不要脸. 列句尾才要脸, 使唱脸一名呵成, 达到一觉的紧张度。

"收极"喝脸通常用于造黄、相争等较益烈的场面。

"快极"本分《媚(尺调、正宫调、小八调)其唱腔语调音和"中极人凡"一样。

猴头传了把戏叶

1=G-小工调 稻湖4 i 硅 适自《孙悟各三打四骨槽》辅八成 (在天) 唱段

七舱童澡帽 乎新民记**借**

插八形:我哪以上一个解然的! (是的的(鱼的角)是艾图工图

女 网目 文图 文图 文 同国 文图 文 质 文 受支 275

立文 | 35 | 65 | i | 5i | 65 | 35 | 2 | 35) # Z 至 5 5 5 5 3

サ<u>55</u> 5 65 34 ³ 4 3 - ² 3 (4 33 33 22 12 3 7) トト 靴 (6)

是女图图文图文》。 | 女女 | 女文 工空 | 女图图 — 139—

艾风飞风 艾盾 又 辽 一个 写 艾 二 35 | 65 | 51 | 65 |

35 | 2) サケケラケ、ケケケダ 45 3 (33) ケラケラミン 料何消得那见 发際纸。

ナ 。) ||

注:此唱段根据1960年电影《孙悟会》打白骨精为表者记译。

万 察 庶 月 下 明

1=C正宫帽 抵切 15弦

是自《科姆阁·模准》金台(小生)唱度 乎新天治

[三更致] (冬冬冬冬咳噌噌)^{サミラー・モジュニュ} 安治: 東!

35 0 | 62 | 16 | 53 | 05 | 56 | 1 | 61 | 61 | 05 | 65 | 1 | 61 |

-141-

拉台:一(江门门门口三)三三三十一人名称,

 $\frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1$

 $\frac{(455)^{55}}{(455)^{55}} = \frac{(45)^{55}}{(45)^{55}} = \frac{(45)^{55}}{($

-142 -

i | 6i | 05 | 65 | i | 6i | 65 | 53 | 21 | 35 | 0i | 62 | ib | 53)

サンランニー(川川)(02) 26 1)サムンラションー 機体 争业 打五見、

0)

法: 1.王桂发得别着名小生。

2.此唱超根据玉禄发千1986年(78)岁教者记谱、历 件征图到院二团艺术档案室。 三、"桁板"绍剧中习惯叫"炻二凡",节奏帕達,伴奏每分析 40—60柏,过门加礼,华粉流礼。

尺调场二凡伴奏谱

2 35 6123 1276 561 66 5643 23521 2 5 3666 5632 1.6 563 2355 6532 1235 231 023 7656

正言调帖二儿伴奏谱

= 35 26 | 1276 561 | 661 65 55 | 2.3 235 | 02 26 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 561 | 116 5

"帕极二凡"抒情性颜,一般均容排在长段唱股之的。唱剧以后、《《如何十字句为》,润胶羧弱度,唱词潴排得较宽,留明唱胶可为为为为,消胶较弱度,唱词游排得较宽,留明唱胶可分两户胶节,常分成《中或四字承近演唱,如谐:

"钱人凡"约小过门窑比"中极"加花,且不用仍分节奏。

#6:

1. 1. b 53 | 2345 3532 | 1235 231 | 023 7656 | 1276 561 | 66 6535 | 2.1 235 | 2345 3276 | - | 45唱"" 11 11 1 2222 1 222 174 至年 6535

ZVI 235 2345 3276

通过加花的小过门,再连接"仍二凡"的许奏嘴, 寿待唱胶约插入。

"奖头"是"怕二凡"(中极、快级亦有)中的脊循性唱版, 其似置及公司之后,是公司的补充、根据很为的快场"奖头"的 整幅也可伸展和紧缩。一般有"大哭头"的"小哭头"之分。

1、"大哭火"

【磷例四十三】

(少旬)尺调 #55~555至55至14年工工 6 ——

2、"小类》"

"正言啊"

(公司) 至至 6 元 一 (过行) 之 至 至 一 学 母 明 相 儿 推 配 箱 黄 合,

"怕人儿"多用于怨叹,囚忆、诉情、叙事等鸡角。"怕极二儿"可以铭心中极","积极"

|=() 正宮彌 极媚 | ヶ弦

步程《龙凡锁·哭箱将号》金凡(旦) 陆得骨(二面)唱段 海美格沙斯

胜得胥(白)外特姻像勿可哭,很畅之。 哎. 阿孕!
35 台15台 | izi6 561 | 台台 台535 | z 3 235 | 0i 6 2 | izi6 562 ○ 5 6 | izib 56i | 62 7650 | i 3 = | 676 5676 | ii i i

z 1235 2321 6561 211 765 556 7276 1216 563 05 2326

111 11 1 1 2532 176 5356 1276 561 66 5642

£5 15 ----

<u>656</u> 55 55 55 55 55 55 55 55 55 55 55

陆得骨(白)我间像、伊俸格会到假屋里头来哈?

561 653 5 6666 5643 2123 565 35 02 26 116 563

0 5 6 176 561 62 7656 12 3 616 11 11 16

近台 > 定 五外 遊

2532 j276 5456 j6 zz zz zz zz zz zz z5 43

陆得军的 那末伊到绿屋里来作哈呢?

2 3333 2321 6561 2: 65 5672 7656 11253 0 5 6

也黄星三 ib b3 3532 | 216 | 11 | 11 | 11 | 11 | 15 | 1 2532 | 176 566 12 27 6763 55 55 55 67 77 77 77 6567 22 22 77 72 76 56 26 5 272 76 56 6561 55 55 55 55 55 55 55 55 55 陆得骨(白) 旺, 伊尼是黄昏以来了, 磷歌里各参到难里起 51 693 5 6666 5653 235 01 62 116 563 0 5 6 裁呢?体爹?金凡峒的点文这点了一一,我看出出了 | zz ib | i7 bi | b3 32 | bi ii | ii ib | i 陆得骨(针) 徐格, 体参业有戏文处裁。 | <u>z.z. zz | zz zz | z4 3,235 | z 3,337 | z321 6461</u>

安吃得个高兴去看戏文起来!

1 bi | 65 3 53 | 221 235 | 01 bz | 16 53 | 0 5 b

图。

<u>6467 22 22 32 56 762 72 76 6 5616 5.5 55</u>

陆得骨四) 账,伊窑假阿老烟、格未係总总要弄些治了某副

5 6 3 9 656 5 656 54 35 01 62 16 53 0 5 6

为为聘?

10(

1 6-1 | == 10 | 174 56 | 66 | 65 | 65 | 23 235 | 04 56 | -15 | -

法得骨(句) 唤, 伊拨侬龙凡锁为聘, 都侬啥的呢? 俸屋里只

<u>zz 0i</u> 2 1235 2321 5561 zii 615 02 26 16 535

有升時、湖至陽、至曆子, 今凡(唱) 等等之 至台 权 赠他 20 5 台 | 1 台 | 56 76 | 1 台 | 66 | 6553 | 23 235 | 01 226

| 古 芝 · 流

6 35 bi ii ii ii i z532 i76 5676 i 3 zz zz

当主日经历了日一 为的。

03 232 653 5 66 66 66 66 77 77 77 77 672

72 76 \$6 5

7276 66 6561 5555 555 55 55 5 63 5 6666

旗得尽、哦、旅牧伊青丝发、哈哈、华纪例是力、主意例之意。 5653 2123 5653 235 0〕 62 100 53 0 5 6 1 61

来承治、结发大螯,头发是双为鳍甲。 16 | 161 | 65 至53 | 23 235 | 01 62 | 10 563 05 6)

海得看: 漆格、漆参与后来武,吸总要避里按里躲躲来? [软快/凡] [二] [五] 23 | 25 | 00 | 12 | 16 | 53 | 75 | 56 | 1 | 61 | 05 |

(55 55 05 61 5 05 61 5 35 0台 12 16 53 05) 路得貨: 妖,狼狈伊躲亚红箱里,稀箱子麦总要搁些开了。

50 1 50 50 61 65 53 21) 332 五多台:一个人的一个人的。 母妈妈: 母妈妈们

金的区分的的金的金的区外与首号至一种自己

53 | 35 | 01 | 52 | 16 | 53) + 6 1 21 3 - 4 33

冰。 以外 明明 阿

(6日 6日 2 72 61 5日 12 日 5日 02 2日 1 12) 中年1

在至至与一年553 351515—|(首首)首 01||有报第 作系张。

法:1.冯美确得剧者者花写,但己弃文跆少十余年,此吹 为猗青承集成,特邀其澳唱此剧。

2、录音于1987年1月, 后件存侣制院一团资料室。

四、例称"是一种散打散唱灯唱殿、多用手人物出场前约布内演唱,殷晓镜长,推胶锁长,是伊发人物感情,显露演员唱脸对底约重空喝句。其希丽演唱是一种剧中人出处没玩,由内及外约手法。

然而,"例称"也不仅生限于布内演唱,如别中人当场昏厥别情妥度时也可生场上演唱,"例极"仅以一句,属上句,健而智锋"的极"、"中极"、"快极"、"浪板"、均可。

"倒板"分为两了胶节,如眉十字旬,前六字为第一岁胶节, 后四宁寻为第二胶节;如喝七字旬,前四字都一胶节,后三字书 第二脸节,但常分成三宁或四少永远演唱。如谱:

155/-

了 3 3 € 3 € 3 3 → € 3 2 ½ ½ 1 → (3 2 ≥ 56) 采生子 在河东

2.【婚例四十五】"正宫祠" (サラーレー・立一<u>2650 章 i i 一)章 文 主之 i 主章 之 i i 之 章 25</u> 全旗一束

"倒板"是成长唱线中的光子,故京利中亦称"手机"。但""倒板" 虽整当战的唱脸中不得多用,一般都关键时用上一次,再多也不会超过两次。

至这年一(皇至年一)文艺·台经文(皇至年一)年一 发成)

【探头部中板以几处板】

艾 0 (响一的约 艾) 人 (例约 艾) 咖啡之艾宁

拉的 工作 工作 工作 工作 文文 文文 二 35 65 16 51 65 33

Z1 | 35 | 01 | 02 | 16 | 53 | 05 | 65 | 11 | 2 6 2 6 5 — 表映新家庭

(450) 10 50 55) 5 61 6 年6 3 一 (450) 15 51 65

32 33 05 25 3 56 3 23 05 25 05 05 6i 05 6i

与1 | 55 | 53 | 31 | 35) * 51 点 立 5 (iz | 76 | 5) * 5 7 将射来到 中特

56 5 的的的别的角寸风寸5 65 3 05 65

丈 0

注: 1: 标号锑(1881—1938) 侣刹早期著名演员。

2:此情酸根据胜利公司54376B唱片记语。

今旗一展泰山播

是74 2 2 2 5 — i (物加) 2的约丁安女 5 —

6一之一<u>对约2</u> = ii一)章文 <u>32</u> i 35 <u>2i iz</u> 章 75 6

→ ← (←) 之 一 章 之 立 立 本 章 本 等 → ← 67 水

丁宁 艾宁 丁的 艾宁 丁图 艾宁 艾丁宁 艾丁宁 一方一

好 经 23 21 35 02 26 16 53 05 35 17 61 26 1) #

33至21 [iz 45—(本···)如 5 01 | 上门 5) # 争败教 葡萄

(4 33 33 02 12 3 05 52 23 05 32 i bi bi zb

36-(46660) 02 72 6 05 35 6 56 02 26 i

13 05 65) 73、35 2251、至15 整3 (05 32)7 那一月的别般推

安一等5万万万之一之道至6万一大百万大。 数位

- 注:1、被方锅的唱胶均用假嗓(唱剧中称炫喉)演唱,记谱中的均用"。"泛者汪号 甚不能观、现此说明。
 - 2、被明段根据1958年老人之最承省记诸。

1一下 尺调 枚胡 5 2弦

造似高平文》高行局(龙史)唱段

吴多顺澄唱乎新民花谱

(一般)

(サ文介白マ1-7522-)33、考2至1522

【採米鋁丝梭】

【中极二凡】

艾宁文学文中 四四十分不会文文文学文学 50 13 21 65 35

平 2年 2年 25 32 | 42 05 32 17 41 45 32 | 61 41

02 35 27 25 06 32 1 53 05 32 1 61 65 32

1 (41) ** 33 535 3 335 3 33 ** 1 点 点 点 点 内

1 35 25 32 1 23 15 61 02 35 25 25 25 06 32

粒。

35 05 32 | 53 05 32 | 61 45 32 | 61 02

35 | 23 | 25 | 05) # 3 聲 34 3 — (4 53 | 33 | 05 | 32 | 3 | 数 第 条人

(4 22 | 22 | 2 | 05 | 35 | 2 | 61 | 25 | 53 | 23 | 25 | 05 | 32 | 1

与1年至217年127年1123年121一

海水、江里子主王是大、中华一十年中年一一年至三年一一年至三年

6 9 23 5 65 35 36 54 35 05 32 1 53 05

32 1 61 65 32 1 61 02 35 25 25 06 32 16

53 06 32 1 61) # 33 5 至 32 3 — 壁(立33 33 05) 彩雕版 忠服兵

32 3 56 36 56 3 25 56 32 1 61 25 32 1)サ

5—12—(4<u>22</u>|22|51|2|53|2|55|2|35|05| 教教,

双 1 安子 05 弘 1 61 03 巫 1 61 02 35 五

03 | 23 | 56 | 32 | 53) # 3 53 至 至 32 芒 2 | 至 3 至 2 1 | 至 3 至 2 1 | 至 3 至 2 1 | 至 3 至 2 1 | 至 3 至 2 1 |

32 16 53 05 32 1 61) ** 3 3 3 3 2 6 1 1 4 3 3 3 3 3 3 3 4 3 3 4 3 4

(11 11 03 至) サケムを至り 又一(立至) 22 51 25 25 数据,

(古55 | 55 | 02 | 30 | 5 | 35) 节 32 点 1 — (圣女台) 文》 1 数级,

(二段)

73-621-(416) 1 35 23 1 61 02 35 25

至5 06 32 | 53 32 | 41 45 32 | 1) 3 年 3532

马笔子(423年6)33731513213732373232161

(11)11) 3 5 一至至 2、监 至 一 1 3 2 位 5 一 一 1 3 2 位 5 一

14 55 55 2 23 56 53 5 35 55 35 05 32 61

(4 33 33 05 32 3 23 05 32 1 51 65 32 1 51 65 32 1 51

发生1(年1111103)至553211)7213532

1 22 22 05 51 2 53 25 35 25 25 06 32 16 53

54 35 06 32 1 5至 95 32 1 51) 女子 至 3 3 3 章 3

至至三年(411)11至三年(411)11至三年(411)721至至11)721至第2

(| ZZ | ZZ | 51 | Z | 52 | Z | Z | Z | D | ZZ | 1 | 53 | 05 |

(4 55 55 3 5 3 56 36 5) # 6 5 3 5 3 2 3 2 16

五人一<u>江</u> 马 墨 云 之 之 。 (工 前) 【) (工 前) 【)))

法:1) 吴蜀顺但刑早期者石潭员, 唱脸独具风格。

2) 此唱段很强高声公司唱话记请。

闻报到嚇行便旎飞魄散

1=F只调 极胡气2弦 炭自《倭花"递反》唐元孟〔二面〕唱段 严勒民记谱

【五头】 /-3-磨化系、嗄(丈)立新午门か!(艾艾艾艾艾艾艾艾 <u>双艾</u>艾 <u>双约 ブ ·略</u>

【急2凡】

(例极) 众、大老布抓腿(O聯 2的的公分分大分例以艾艾丁。

的的的台。——至至至一,在一至一至至 (章至至至323一) 65—32章至325602 (的约的) 到的) 第一至一至一至一至一 65-33至1656 【徐头铭轻极】 353 至12 32 ^七 23 2 — (的分 是 艾令 艾令 艾的 艾令 艾凡 艾令艾令 【帕极二凡】 艾宝工学 32 11 51 55 35 23 55 32 1 53 <u>65</u> <u>32</u> | <u>61</u> <u>03</u> <u>23</u> | 1 <u>61</u> <u>65</u> <u>35</u> <u>23</u> <u>25</u> <u>02</u> <u>32</u> | | 55 | 25 | 32 | 1 | サ 5 63 55 (455 | 55 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 05 | 36 | 55 | 05 |

92 3 05 52 3 23 25 32 1 12 35 32 1 51

经 35 25 35 35 35 1 53) 55 5 32 25 5 32 8 条 个 常 图 最

1 (411)11 03 | 23 | 1 | 03 | 23 | 1 | 61 | 02 | 35) # 6

笔5—43 22 Z! 红 也—— Z·3 52 32 23 23 23 23 2 Z —— 安 大,

何,咱! 参一码 (文则文) 3一部 (文则文) 3

程! (的的函的图金子) 解 時 (和的图台子)

|| 文文 | 文 |

注:此唱段根据1958年艺人之家录音记录。

宋天子在河东围困七栽

1=F尺間 造自《企應升以管》教廷胤(先达)唱後 陈鹤祭演员的散散,伊秦王士

(皇) 一色, 皇, 一皇, 一皇, 一 3 23 56 43 24 32

3一)533^{至333}33^{一至321}21——斯 张氏子在河东

-170-

【竹起板】 语 0的 百全 文学 文学 文 全文 全文 文学 全文 1 2 4 4 1

153 6535 2 3653 523 4532 161 53 2345 3276 1276 561

超得我 图象 每

2349 3 5 2321 日本日本 35 33 22 11 11 13 2165

至于32世里达 356一

1 2532 1 2552 1276 561 55 55 3235 2321 64 66 35 56

01 1276 5 6666 5 6666 5 35 2356 3276 161 243

生年 人 万 台 是 至 年 3

2345 3276 1276 361 5 6 4 66 36 25 2345 33 33

55Z 35 Z1 浸润

36 2345 3 444 3 2345 3 243 355 7656 1 5 2 35 2321

女——532

25 43 | 2 3333 | 2 3333 | 2 365 | 023 48-32 | 16 563

 $\frac{35}{10}$ $\frac{6}{10}$ $\frac{5676}{10}$ $\frac{5576}{10}$ $\frac{5576}{10}$ $\frac{5576}{10}$ $\frac{5576}{10}$ $\frac{5576}{10}$ $\frac{5576}{10}$

55 55 05 0561 5 6606 5 6605 5643 2353 523 5632

101 至53 至532 1276 至1 223 至17年 17 在1 33 年

```
五九 5543 36 2356 3 4324 3 4324 3 23 2345 3276 1 56
```

)0(

2 35 | 234年 377年 | 1년 53 | 2345 327年 | 175 561 | 023 45 32 |

万年3年3年5里5里1一一,

1 4 55 3235 25 45 55 32 53 32 11 05

```
1 2222 | 2222 | 176 561 | 55 53 | 2·2 6765 | 3·3 33 | 3 12
```

ZZ ZZ ZZ ZZ ZZ OI Z 3333 Z 3333 Z 35 Z345 3276

至3年3 13312柱1 - 3江21 到如今年及苍

1 243 2345 3276 1 53 33 13 2 22 11 11 03 21

7 276 76 56 66 56 6 55 55 55 55 55 55

好难!好怕

55.55 55 55 5

鱼的约的的角的角寸分角寸35651051655

70(

50656555530

zibis 01 b2 1.6 563 05 65 16561 05 5 6 65 55633

701

5· 3 · 210 年 5· 2 4 6121

73 22 3 2356 3 2356 3 23 03 21 17 6 65 6121

争

5665、532112

2 21 21 25 01 25 1 53 26 55 55 32 11 12

606 56 72 7276 55 55 55 55 55 05 6i

) 0 (

经 方 海

5 6666 4 6066 54 35 0i biz ib 53 56 5

知者 好贼

56 57 73 2356 2 2356 37 35 ZI 5672 53 ZZ ZZZZZ

101

悔不被

72 72 22 22 22 22 21 2 3733 2 6 21 65 07 26

-178-

| 1 年7 - * フラー * フラフー * フラフー * フララー * ファー * ファララー * ファー * ファララー * ファー * ファララー * ファー * ファララー * ファララー * ファー * ファララー * ファラー * ファー * ファララー * ファー * ファラー * ファー * ファラー * ファー * ファラー * ファー * ファラー * ファー *

10(45 55 00 b 5 6666 5 6666 5 35 01 65 12 13

- 179 -

```
好的 老有
016535 33 05 02 3 5654 3 5654
(解伙儿
        | 33 33 | 36 | 54 | 35 | 23 | 05 | 32 | 17 | 61 |
    (何约4949 影约首
05 | 32) # 55 年 5 5 2 35 至 6 6 27 7 4 ( 67 | 66 ) 20 ( 67 | 66 )
```

55 55 55 55 55 53 3 (的的的的的的的的) 母 (的的的的的的) 母 (的的的的的) 母 (的的的的) 母 (的的的) 母 (的的) 母 (如的) 母 (如) 母 (如)

(天智头) (圣南省省) 文网 文网 文网 文 盾 | 文 令文 | 一个 图 | 文 | 4 35

1年33|33|3|02|34|3)サ355205至57525

程之一(制削工)5一位的例例】制工令

文 | 35 | 32 | 1 | 61) サケミシュラジュラジュー(的的) 文 | 4 例 将 明 将 服 情。

的6 文全 文学 文学 文学 文学

注:1、停鹤等倡剧着名演员,源出《龙虎斗》一剧四十余 年,《杀天子在河东圈图七截》唱殿千鞬百炼,成 为他的代表作之一,已是殷炎人口。

2、此喝段根据中国唱出公司武版的《中国艺术宏唱股 造》"五十九"辩论谱。

方才进去不是你的亲生母

1一下厅相唱的成件奏录中是自父亲建好的一种多为到我每〔沧土〕唱段 十三彩建造唱明的成件奏录中是自父亲建好的一种多为到我每〔沧土〕唱段 中新名记证

一大学之一一一工艺学工艺之艺艺艺艺

[倒极] (2的的台台台——23至43212~3——)

<u>到的的的知例的</u>给,(白)就理坐下,(是的的) 台谷

台台的的台台台的台的台的台的台的台的台)台的

吸、L的全国省省省省省省省省省省省省省省省省省

) o (

1235 331 161 5643 21 765 061 5632 16 563 2356 3532

学过台等65-3522型6

1.3 231 023 2165 116 561 55 55 2522 216 60 66

是一多型工艺,工艺》

5.55 3.2 23 12 2132 111 11 2123 1 2272 1765356

斯里里是一个一年了到了一年165

12 501 06 6543 21 235 55 55 33 22 22 21点

第二年至至3 Z — 超点56 56 5 —

英雄雄 1 53 3 2 22 22 21 1年 5年 56日 55 55

)0(

文! 6536 5 6666 5至 2123 52 235 0日 2532 11点 至点之

到这多公子在334年3一一,那年皇上

2345 32 176 3 56 4334 43 33 35 2345 3 4444

3-2 161 7 243 05 2321 66 66 1 2123 5.5 55

35 5356 ii 3235 22 22 22 3531 2 3333 232 4561

至66至5—至5635至6、5676」

<u>2321 615 061 2532 1 55 55 56 35 6 5676 1</u>

水均为,

11 35 12 7656 55 55 51 6561 5 6666 5 2123

当 3 华山

5-3 =35 06 25-32 16 5-63 5 321 6123 7656 11 616Z

又<u>对</u>的

<u>ZZZZ | 5656 | Z161 | Z7 56 | 43 23 | Z5 3235 | </u>

ZZ 01 Z 3333 Z321 6561 Z1 615 061 2532 16 563

- b = 7 = 2 76 56 6 56 5

时 2 五百 20 00 20 00 20 00 20 00 00 00 0000

5 <u>2123</u> 5 <u>265</u> | <u>023</u> <u>2162</u> | <u>16</u> <u>253</u> | <u>165</u> <u>56</u> 3 <u>56</u>

33 33 33 02 3 11/11 32 1612 3 243 66 45 55 56

```
35 2321 6 123 5643 23 22 22 217 4561 2 3333
```

福海

55 55 51 6536 5 1466 5 6666 53 235 021 6532

100 100 天仙世

14 52 2300 3532 12 23 1 022 2165 5 61 65 56

1 2321 33 33 23 23 23 22 22 21 4561 2 3333

季崎府等

21 6561 21 615 061 2326 32 5 32 22 21 11

宝宝 连 至 至 35 0 — 点 了 272 25 6 年 6

15 66 6765 3 35 66 66 66 67 27 7276 56

<u>b</u> 5.

46 656 55 55 55 51 656 5 6000 543 2123 55 235

001 2532 1.0 563 3 321 56 621 21 2356 2.3 33

| 23 | 25 | 32 | 16 | 53 | 25 | 32 | 1 | 61 | 02 | 32 | 1 | 61 | 1

- 150-

(= 55 = 5 =

0万|32|1|53|25|32|1)节至至37,至二十三至7、三为父子得晚险境。

ウィをウィをララー(1年年) 5月 5月 5月 5 05 | 51 | 5 | 55 | 51 |

23 05 | 32 | 1 | 53 | 25 | 32) # 3 一 1 3 2 5 0 () 55 | 55 |

我姐。

海岭[少多年]
3一(33)33|30)#333=33132132141~2—

可恨你 母男 杨戬 太

等12点至少人一点一点不为了。

望了一一笔不至大一一笔是是为一个一个是是是为

一一(5、点了点至一)点33——是321世。11V 松香湖 坐个怀

2—1—2—(2·3432—) 3536 小 作系代银投养

今(的的)至门至门台———一声,至门至至五季至

「
$$\frac{1}{2}$$
 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

注。此喝段根据《花子最易胶造段》带五十九辑楼带记请。

听三年一声票赤此柳营

1一下只调 选的《龙宫》》呼5耀(武亚)唱段 广新色注册

【倒板】

呼到赞、列升旗门!("女育!——这些丝丝点!——)

立 35 32 1 1 1 1 1 1 1 25 35 2 35 02 32 1) サi 文 立 3 段

经产业6—(66)66|6|6|6|05|35|6|35|6|节;

1 至74 万 (万万) サ i 宁 主 主 二 工 程 4 一 至 5 万 万 方 方 了 门 。

文内文金文779 文 135 35 32 1 1 2 35 Z

b—至少至3(33|33|0b|50|3) **332主主· b 5 b 5 b - 非是北汉较兴到,

<u>676</u> - 年<u>65</u> 3 (本 33 | 33 | 05 | 55 | 3 | 05 | 55 | 3) サララ 新り、

立了16765(55)5225 26 — 1.61:1 对我父保驾 河东地, 极智易新

注:1.六龄重温剧表演艺术家、二武生,但在《龙宪斗》中, 他反争小丑,别升圣面。

2、此唱黟根据中国唱片公司1960年唱片记增(1987年记)

五:"浪狈"亦是一种散打散唱的唱段 由上,不二旬的成,可反复演唱,构成唱段。

"浪秘"常庭接手"中极"、"快秘"之后其落首和[二凡] 各极式帕洛首相同。

"没秘"多用于剧中人精神恍惚或是情绪激昂时演唱。在沿
制的成套极式中多以"倒板""听板"、"中板"、"快板"、"滚毯"的顺序连接。

二次奉了旅亲命

1一下尺调 极胡52弦 段礼豹澳唱手新民在情

选出《射经堂》吴汉(范述)唱段(《段)

可其中, 一一 另一一 5 点 2 一 点 3 一 点 2 至点

1—15—65年等(3—62点)至

万万一(万三年)一)三万<u>万</u>216万 万万——正<u>5年</u> 经堂

3—(女又经1—3)125——3(2——5453— 我今上前 某个年,(艾)内的:阿弥陀佛(谷台台)

作为加鞭心加新

1=F尺调 板胡を2弦

选自《高平关》赵匡胤(大面)唱段

被狗狐選唱 手新民运谱

的、马来! [回极] 约 对 文 ① 图 艾 I O 的 约约 台

艾宁艾宁 艾的 艾宁 艾 的 例的 艾 的的 艾 的 过 艾 珍 艾宁

32 | 1 | 02 | 35 | 23 | 25 | 05 | 32) ** 35 5 2 1 公证

3—(433 33 05 45 3 56 23) *16 23 5 1 6 觀,知此此相

 $z - (\frac{1}{4}zz|zz|01|41|z|05|35|z3|z5|05|32|1|$

双105/32)サ31至31至21年15一(155)55|梅光钟可观影中行。

又一(本里) 22 05 | 35 | 2) # 12 3 — 等 1、 2 35 21 大,

一道文文文

注:1.获扬松(1895—1961)倡剧著名演员,二大面。 2.此唱技很据高亭公司Tab8年3/5下昭冶沒滑。

痛恨我情况忧魔当普人

1=6小小调 超似和特殊约的骨精》磨骨(老虫)唱鼓 成额照明 大的黄源唱 平新民治语

【没板】
(サラガナー 32 72 1 一) 1 女牙牙至 3 牙一一
潮根我特打 妖魔

05 32 1 12 35 32 1 21 02 32 1 1 12 35

6————)」经5万多二、经2000年6一

(约例) 3、 至1 至6 5 — 至5 6 5 是3至2 一个 格容,

23 12 35 23 55 35 32 1 12 35 1 51 03 33

1 | 61 | 05 | 35) サケヌをディケー (11 | 11) サケー (11 | 11

135天人1(的的)3天子人——3

三、至至了之 (三三) 三、 (日)大说山宫台 、小悟空、柳久! 白首楷:啊!

多一号。当了是一些一些一些是是

法:、被马顺(1911—1970) 昭剧著名演员、唱雕功力涂厚、自成流派。

2.光唱段根据1961年上海明片厂明中记情。

六:"三字音",这是追阖后,由成昌顺寿艺人在吸收了沪剧唱脸泛门剧新南截,当今已被温剧的通用,成为一种唱脸程式。

"人名音"是在〔二凡〕清唱唐昭以后用一个三等音的小过门如以建程。如唱到"2"过门是 2 3 2 ——,唱到"5"过门是 5 6 5 ——,唱到"3"过门是 3 4 3 ——,唱到"4"过门是 6 7 4 ——,这种过门是根据唱脸的快场本次是其怅怅。

"三字音"虽然过门简单,但是冷解决较争性唱般提供了一 说约实用素材。建唱脸清晰,唱字清楚,观众历怪。"三字音" 喝脸无大幅度润脸,有些唱脸一多一多,简单明瞭。

"么多者"喝脸必在"纸板"、"中板"、"呎板"中间插入,浸喝一段"三字章"且接[二凡]鸣脸、飞不是一个趣文的板脸。

1一年小工调 造自《百岁科如、鹤春》余太君(是旦)易较瘦易顺渡喝 被胡母:弦

那!

(五)的制度工具区域 工工 风工 435 32 15 41 45 53 23 52

35 32 | 53 25 22 | 61 02 22 | 61 02 35

23 | 25 | 95 | 3Z | 1 | 空 | Z (3Z | 1 | 色 1 0 Z | Z Z) サ ス ラ 北 市

(4 22 22 | 2 | 03 | 53 | 2 | 03 | 53 | 2 | 35 | 05 | 32 | 1 | 53 | -205-

迎又一(又不又一)万万经工一些饭户的超工

及这次一(经没有一)1位5万万万万户位于 格然。

2—3(23432—)55至1至11月至 金、如八鄉 米及 郑 省内唯

超。

五^星工——(23452—) 出影, (4)礼郑儿绑巷篷、箭钉-百岁八

万万至 子 53 型 2 1 一年 2 3 2 2 2 (的的) 箭箭射着

(1 55 5 5 03 23 5 03 23 5 05 22 1 73)

25 32 13 21 61 32 1 61 65 35 2 25 32

超了个。

(455 55 5 5 4 03 23 5 06 23 52 35 05 32 1

12 | 35 | 32 | 1) # 5 3 5 (音乐灯) 1 65 久 1 (的 的) 到如今 菜保 一 宛

145一至红红 2——中国第一种 1450年第一年

(句)可怜我,老的看来力的少,杨承特迎流成河,为首何来

被狙りが移

选自《越图争针》金文卷(小生)

米凡(旦)唱殿

【養秘】

【中极二凡】 【超极】 10的南台省的的省省全省 435 五三 1 五 五 35 12 35

应一之一<u>的</u> 应一之一<u>多</u> 来的:好难是为谁?

-- 709 --

金文裕。

5 | 35 | 0i | biz | ib | 53 | 05 | biz | i | bi) サラショウ 放射 底是

经 21) サーラ 21 1 65 点 (11 11) 12 5 一 人 一 海州 少知生 周晃 有 大

(565—) 注注 日 2 日 2 —— 3 (232—)
胸管追赶 无处狱,

23 5 6 1 3 5 5 <u>6 7</u>2 6 5 — (565—) 6 <u>15</u> 5 <u>6</u>5 般 山洞州智行身。

各科 教舒我, "自然的

文点: 6, 一学与证言 一件 33 33 00 55 3 12 | 31 12 | 31 12 | 32 | 33 | 00 | 55 | 3 | 12 |

- 注:1、被月桂沿剧者为十生。
 - 2、 启到小生用旅噪源唱。
 - 3、此間段系统1961年上海里台来省汪潜。

七、建国后、福剧音乐工作者和照真一起,为了丰英唱殿的 极利和丰美[二凡]唱脸旋律, 作了不少例新嘴浅工作, 有成功的俗脸, 也有失败的教训, 具体的微浅是:

- 1、採取受股受诸的方法。这过者杀工作者和演员商门后,对一少对的唱脸确定能得,规定唱脸的语音和耍脸的关疑,意成水胜水塘和见之说三、见四说四的不良习惯。
- 2. 吞吸收其他制作唱脸板成的基础工,结合唱剧的唱腔特征和历历的依我,给以规范工板,有奇硒子们"缓极"至铂子的"水板"看,有约已被观众所接受。
- 3、"教教结合"也是改革唱剧唱股约一了酸略方法,既至 俗从、兔的观危、交害注意谈员的演唱习惯和观众的听觉习惯。 工极不能生搬硬套。一般到底,必须有极有散,故而不知、散而 不知,这样有利于强剧唱殿特色的常分发挥。不面附几只工板后 仍[二凡]唱脸,供鉴赏。

種听行萌生显露新声响

根州将

3—(3333335 4m)—30)221265—— 数别的啊,

3万日了一岁至了工、五岁至至三一(约的大)

万万万000 万 bi 万万 三3 三 30 00 iz ib 5三 0万

(433 33 02 3 65 32 12 35 23 05 32 1 61) 5 海

当初澳视大人

四、啊! 安美安美 大

₹<u>25</u> 35 7 €-- = €7 --- €7 --- €2 7.5 €6 ---

Fb-- 5、鱼鱼 6 — (基型 图 图 图 下] = - 215-

7年7 7年7 7至 7台 5台 72 7台 5台 72 7台 54 5年5 5号 45 45 53

23 52 35 02 32 1 53 サイング 1 35 2 1 10 50 柳望着 新根头

(5555)了了了一步过了是6年6年253 ZZ

1=G(前7=563)(渐映鞍映极二凡)(4 32 | 54 | 35 | 35 | 05 | 32 | 1 | 12 | 35 | 32 | 1 | 01) $\frac{1}{4}$ 元

05 | 32 | 1 | 12 | 35 | 32 | 1) + 1 点 1 — 3 5 — (55 | 55)

至0至1(15位15位1一)节3万位三1一至三丁至

鱼,一步至山马石中之子。

32 13 <u>261</u> 261 23 25 <u>31</u> 2 <u>11 11 1 16</u> 3 — 5 如如如如如如如如如如如如如如

4443—(43533) 11、35

至三十分(50) 11 12 65 35 50 1-1

第一年间间11日与15日21日21日21日21日11日

7年70日至53日十

法。本唱發根据《中国艺术家唱腔选》第59辑记谱 —217别厅前上领.心前

1=(主言欄 板餅: 5弦

递自《黄七宪反五徒 爱大人(里)唱段

胡塞云溪唱 驴新氏编曲

(至至176 | 5656 5656) 中占另一部之了 好工

(<u>izžz izžz</u>) | i | <u>iziz iziz</u>) | b 之 | 之 - | <u>z(33 z33</u> | 鄉 河 析,

五字 43 <u>2323 2323</u> 2) 5 6 7 2 2 — 3 53 5(66 566) 为何如介 价人价。

517世 5656 5056 501 7 2765 35日 1

(<u>iziz i=izi</u>) 7 — | <u>biz 7b</u> | 5 — | 5 — | b ib |

班,

<u>zz 1761</u> z 0 65,43, <u>zzzl zz 5,4,3z</u>, <u>1232 11</u>

【例板】 五0万|5m 2|7m - |5m 2|5 032|41·23 5
约5 第 56 其 - | 女 - | 50 032|41·23 5

5-b533z-(5点) 555235 ZZ 林涛吼

了—(<u>561235</u>) 6—5—4—3—) 至至5 (561235) 6—5—4—3—) (6

五三二大1—(1///一)空^是之一三<u>下三</u>

[回龙]

T(VC)是至122 45(43) 至274 至4 至12 至523 5(123) 对化图 满天器 额额从外级额

55 4545 6 5654 3.4 4.5 33 045 3212 3.2 (約約約 的的 前的 南

0 7分 77分 7)

1.27点 535 | 2.345 3523) | 753 = 5 - 4 54 35 型点 5

至了一天 マラ ラケ ろ・1 マキャ 1(11 11 | 03 至三人 105) |

サディーディーディーディーディーディーディーディージャルスト

1.2 33 =3 =3 = z(z = z) 05 3235 | Z 1 5356 7267

立立 立立 立 方 <u>| 2321 日5日| 2321 日5</u>| 02 21日5) サム日 尼名

一个文文 2 15年 17) # 4 年 一点 54 35 23

2321 之 1 — 至 1 Z 3 4 4 4 3 — (过行) 夕 6 至 5 3 横 横 横 横 一 2 Z 1 一 2 Z 1 —

到着前世

54 353 Z(ZZ | 1 ZZ | 01 | 6561 | Z1 | Z612 3333 31 Z3

至至至 5235) 与与与 2.35(1 235) 如5台 1 3533

到于55 055 07 6156) 1 3 32 11 165 62 1

1 02 | ZZ | 1 | ZZ | 56 | 532 | ZO | (台) 第7 | 55 | 3 | 数化 数

超期的 祖围 可有 新帕

法: 光唱段根据1971年浙江人民广播电台表音记谱。

见界状血泪深悲愤难干

1=[正宮调 赵秀治演唱 赵秀治演唱 极明,5 弦 造自《翟光废帝》田近年(老乐)唱段 严新民记读

(5万)之一之生,之上是另一位至3333) 女子

第一章第三章第三章第三一章至至三百章的 平,

文7694 [ii] ii) # 文章 文章 之 i 与 i 一 至 i 一 65 毫 3

ソラケー "主 立立 7 主 6 年 6 年 6 年 6 年 6 年 7 年 6 年 7 日 3 5 6 il 。 規例 前间。

(35 42 1611) 4 一点 一点 一点 一点 一点

至另一点分(5555)3万之一之近至了为一位的时间 都 名 沒有不分,

b | 02 | 72 | b | 05 | 35 | b | 2 | 1 | 7 | b7 | b5 | 32 | 35 |

身色体餐具体 息图佛图。

至点与至分至分至34至4 → (3·3/33/35/3212/3/0) 约纸·大人伸完哪!

7 7 0 | 516 72 | 62 76 | 5 | 1 | 7 | 6 | 35 | 06 |

过过少短少时时间的一点一点

(bb bb) b | 02 | 72 | b | 02 | 72 | b | 5b | 0i | b2 | ib | 53)

主·b 丁文笔上笔写笔上等 ——(55 55 | ZIZ 36 | 5 ○ | 總。

(二段) (二段)

田延年、林文人、你来看。(孟朝的 的43 | 335 | 4532 | 115 35 | 汉教

第235万万文区全于至6——(b7276——) 人,教治者乡,

(三 段)

1=F尺调 极弱;2弧 (累打帕喝)

521—2(Z0)Z0|Z0|Z2|Z543|Z]ブリ· 音孔相税,

 $\int = |\{ \frac{1}{4} \frac{1}{$

3)3 21 11 01 23 50 32 22 12 35 2 0 22 ZZ] A B 是游名复 全足 仪。

节又一是一多子又一下了个大型是不是是一个

安美之至一(至于至至) 3 5 坐至 3 一至3.1.

明:伊克哪!甲:根、状岩岛色系!状岩岛色系!母:这……这……

安宁 07 25 43 安安 安宁 5 02 75 55 76 22 6 - 70 個下 0 77 97 97 77 7 70 00

中军(4年)51353513511010535135135135

32 1 12 25 32 1) サケーション 多数准的状 "

少一了35521.2—至3653330055031 幽难不能够别山 第0

02 12 3 6 5 6 12 32 # 11 1 3 至 4 —— 准备着书出胸

些 至 55 35 35 1 12 35 32 1 节66 65

法。1)赵参治得到依查青年没负,喝般者也清晰,眨瞪到其凡韵。 2)此曜類根据附江青泉公司之一47盒色磁带记道。 -229一

广直里听惯了鬼咒狼嚎

1一下尺调

板明于2弦 造自《微湖世快》秋瑾(生)~省後

胡惠云溪唱 阮 波須曲

「例板」 (5, 22 | 2 女 12 ケ 4 3,, ---) す i i 5 66 5 3 --- ~~

12 35 23 3 2 --- (5//, --- 至至 王! 左王 1王! 左! ヱ//, ---- ヱ0)

[丘极二儿]

6 5 56 3 4 44 3 (3 33 35 3212 30 0123 5555 5356 Will 1761

T - T b 56 72 67 77 66 5 66 66 62 7653

到至至 535 台门近近 4 一 45 台门台写 5台

五(五至3 35位3212 至0 0) 2 万 万 02 12 55 6 .

量了一点一点 点 点 点 多 。

前调战犯于衣术缝

1=Fス礁 板朔ぐ2鉄 迷自《楚国公志神》张士凡〔仓生〕唱段 阮 波编曲

(二丁三三三三十二)35至之一(5万三三)101

-23 |-

교 수 561 조조 053 조조 0년 조조 0조3 구구 05년 구구 0조 구조 구선

5성 3도 6성 05 3도 3도 121 선 2조 03 교실 3종 교실 3종

하는 1 3년 10 0)

一家人声声咒证寸则加放

至(54) 7 7 1点 三三 323555 1000 1 54 32

(564 3532 1217 2765) 第一一第一第一第一部3章3

(指物)

这个分子的超来!

23521 235 56 5.632 1216 535 2355 65632 1276 56 13 7656)

[後极] 如为多5 — 32 | 535 32 5 — | 3566 533 23 12 | 包发人 我 然 至 多

515 55 51 6561 5 6666 50 6666 56543 235 356 65632

到至至至至到的一方方至至 正至 [2] 至于 至至 正至 3年]

5点产至353 | 515 55 5432 1765) 5 1 121 点1 全事化 帅

-234-

弘 12 22 12 2 1 - | 2 (11 11 | 2 56 | 32 7656 |

1 - 7 |

人间不平事多少

1一下尺调 板湖で2弦 林小波溪唱

递自《是国公选帅》周夹辟[武王]唱校

サ(1)235235763561—)35611275 人间不平

bb: 5,, — (3567 2. 37 6 5, —) Z1 Z3 56 5.2 33

[瓜极二化]

7 2. (Z 2Z | Z3 Z | D | Z 3333 | Z 3333 | Z32 | Z35 | Ob 5635)

31333 35 6196 355 空程 () C 了 () 25 15 5() 4723 教。

7276年)| 35夕1 日 2 1 | 2.3 56 | 212 3235 2256 3217) 光梯角型 有规则;

65 35 ZZ 1·(1 127) 67 Z ZT 6765 553 5(5 55 35 Z3) · 名全本海 斯 斯 .

[象权] -155|至| 02| 252| 21| 55| 51| 12| 453 一个格格 年 空 机分与标 额为限

1 (55 55 | 35 61 | 53 52 | 1 - | 1 - |

追求希明顾得山高照遊

1=1日正言園

科國民演唱 浮海曲

[紹放]

万日至 1年至 1至至 1至 32 1 点 一 五 章 2 一 三 1

(12 | 2 12 | 25 35 | 2 12 | 2、 3 等, 3 66

与日文型·主文与日等于一(16年至0至31

· 经门边上海1001经门边处过一年001分2

超点出纸脚位 客 了, (至) 35台 532) 31 台至 28台 332) 31 台至

(至至至31至2123) 35万里 31135 1155 353 万

横额的别别题明明。

3212 323 65 35 31 65 (350) 536 516 536 至 66 小 道、 漫水泊生、 苯酚小道、

MYS

636 636 536 51 6553 ZI ZZ 535 E 63 5 -

獵悟空三打日宵桶

(一打一三打)

道

猜儿戒 一 七龄草 (猪)

唐僧一從問(僧)

沙僧一傳到潮(沙)

白骨精 一 旋轮头 (白)

打 斯 一 华国珍(奶)

老妪一草挺(妪)

产 t 一 阶 符 (老)

作曲、同几 罗후

记谱严新压根据电影采用证常

(是032|635)035|06|3|2(0532|352| 6561 |2) 22|0ラ 三|

3.5 3ZI OZ IZ | 3 6 | 5 35 | 6·56 | 7Z 76 5 656 | 短53 至 01 01 Z | 3 数 場 場 は み 数 場

0350 [正正] 03至3] 多一年 02 [正正] 51 51 555]

超多多多多多

稳、鲜免烦艾。

僧.八藏,

毯, 赵一

(配名面) 平5561615. 312321到 工. 315数1615.312321到 (增) 还以出到此处了的数数单处约(增)新到从公

5-161555|23555|到555|23555|23555|235|3|5-15015-3] (据,前面在在大山、路)、山、路,面美面在在大山、路)、山

五五三日 2 3 556 16 5、3 23三日 5 - 1015 55 23555 015 55 101

工3555 工32151 5 - 5358 立山 5、子 工3216561 工· 3 536 1216 - 243-

新命级头。 (猪)、烟笼山公知道呢? (稻) 师久、我

2321年1 5 - 经经过过 5·3 2321年1 3·3 25年1年1 第2、那中安本中成稀条2、 冲发、八式不丢巡山、正宏情者吹蹦 (超极)

五年至2 | 五至21 45 | 1 - | - | (1 空的角金 | 1 中枢之礼) (1 中枢之礼)

来全来令 来来 金米 35 32 17 41 45 35 2 25 32 1

节:7676736一(66)66)02 [72)*5323337 拍战化战俗公科,

23 23 23 25 05 点 50 50 05 05 05 24 32 05 65 34 32 05 6

50 50 50 35 01 05 35 | 23 23 | 23 23 05 01 | (分) 9何…… (緒) 是有的 (分): 任黄璋是愈毛受养的。

5日53 05 65 34 33 05 65 35 32 53 57 日 23 (精) 总从2是外费化的。

这个名子。 以一名子。

(僧) 你还有什么话讲?

猪。 师父、事情已经摆在面前,我近角什么活话呢?

分:八截,个次不要说谎。今仅不牙粗心大意、车、记着。

猪: 贱!

孙: 师父面前我替你去讲,

猪: 都最贴没有,

盆、等着。

猪。好人也是他、坏人也是他,唉,

4. 消灭, 看在徒儿面上, 这次强过八成。

博:八松,

(2): 暖:

(月): 为了各师兄讲情,就烧水五次。

(护): 迎(凼……台)

(位): 悟壁,

(格:冲灭,

(僧):此山色建过去?

(数) 这一

(福):然子也成场了。(的……之)

(路): 烟灰,烙的放此体色序刻,铸绳,有关巡山,贩便独坐鱼型被野鸟,与邓父人我充饥。(绍行的东桑义)

(信): 特型做什么?

(特): 师父, 说儿走了, 思彻今爱乱走, 竭双双 我我这鱼到上一个圈又 53 Z 一 幼幼之) 岗约 生本英母, 见人分额沟, 见愈分额吃, 等线儿到火, 一 图艇路。

(潜)、礼祥美多,

(格):八我,快进高安坐不.

(猫):人里是得黑无毯,坐口有啥勿好。

(答)、饰见、後几美小。(的岩型是图是"52322——) 356)561265612——(日達含义 I—I—II——)

(科好火、6分)、阳路、)1一人(台台台台台台台台台)

1 主 35 | 主京主 153 | ら123 立16 | 5・(16532 | 5・6 532 | 03 56) ま・6 323 | 雑

1235 2165 11 06 11 06 11 06 11 06 11 2 16 53 56 113 2356

1) ラケーのじら532 352(の対752) 0501 2)535 11 65 | 35 61 |

的 婚 (5)

05 32 | 30 22 | 00 10 | 16 | 23 | 06 | 65 35 | 23 5 | 05 32 | (名)

这一川空工上一起经月经过了一川

-247-

(猫): 网络胶棉,

(好)、战险、收险!

(新生活) (新生活)

5 - 61653561 5 - 35321235 Z - 61653561 5 -(猪):我什么她为物人(找)、猪耳至还从关,只已还从我,猪,、吃吃着不到 35321235 Z - 1-235 Z3 Z | 612 Z16 5 - 6165356) 我是一脸福相,哈.其杂义诸气义,则已炎有得吃,好,老怕及降的粉,这个 5 - | 3532 | 235 2 - | 6165356 | 5 - | 3532 | 235 2 -乐多人?(猫)、一点的错(斑)有对人对人对人人类的(猫)、怎么不是好?(奶)、 123月27日23日日 ケ・白 5323 左5日 正 1 诸、致复级对常春我到山中等限看僧,从来没有看见过好。猫,"先、我们是从 5 5 6 | ZZ 76 | ZZ 76 | 535 65 | 05 3Z | 3.5 3Z | 06 56 当义义唐亲的,到为《鲜锦取经长的,(地),吃小师父是甚么义吾亲的,却是我身缘 151321056535735735165321- | 三一一一一 1,我还透坞是收险,的分要这气吹(猪)、吸取各个花花上毒药心片在品级 " 5617 2321 6561 Z" - 13 216 5 - 3561 6555 Z -险格的, 万垒边格-当我是战险, 垒是我老猫复心一点, 我立直将是政险呢? -248这个的本族政队、政府成队人义都不是一次,又多数人是义能、

Z - 616(356) 5 - | 3351120 Z - | 上至 35 Z] 战,三海交观工业者是陷开成人、端,是敌性资务。高,这个方面呼以为,级有 》线呼(域):格们为什么不到新现面重美生2,2)生发火地,精,新现有质变; 5 - 3532 1275 2 - 1.2 35 2 21 5123 216 5 3 (姓):复了这首面堂,村园载美运新观《猪、兔牛、松、白、草又,桥吐图数者、(猪): 四日三月 5 5 6 12 75 5 5 6 | 空之 76 | 空之 76 | 空立 76 | 空立 75 | 5 5 5 | 致级为父亲济、(城)、恪决是没免诉?(据)是还将他,为对使我叫他师父为对晚 CSI (135) = 3 51 | 65 32 | 35 321 | 05 56 | 151 21 | 061 (135) 他呼到两天到的花文的是一个人们是一些多兴美人的一个。这一点还是 三五三十05万三三三三三三05万日1512110515551 2051 现有有意为致兴兴歌相望在这个方水2烟,上了新新坡尖烟当了。1.图为相如杨智处? 65 32 | 35 32 | 26 56 | 1点 2) | 26 6535 四3 51 | 65 22 | (猫)、冷灰鸡酒一个头杏参、到前之为煮之新煮100克酸红芪的)、(沙)、二两兄、爱加小心、连 35 321 - 10 21 20 20 20 20 25 50 55 32 1 - 1

兄畜盖,不有是武圈外,(增):这一(猪):临些什么吃菜,做(土)海灭(芍),什么人(艾)

(始):例外,子游文:

(档):焙净分得充礼。

(据): 人爱物, 人爱物, 他是好人郊。

(18): 大喜萨, 可是任在此山, 清泊那边有料及争晚?好:小俊娟!

対, 一般 在 機 三江之至辺に登立的 マーー マーダジ 21 252 1 2 3 2 1 6 5 6 16 12

(35 主) 61 26 5 - - | 065 32 56 | 16 | 21 65 3 - 61 26 | 1 方 27 | 67 23 26 56 |

徳6-53|2321|656-|021|60|65|35|61|=5-| 連続機, (我)文土面中義看層 17656||2321|656-|22||(1655|35|6||5-| (首):全仗女亲萨指引、戏,:>师父.诸燧歌-周前任、(增):这一

35 Z3 了一一一点。 减,如的、如的。

(水承奂)(铅焓至上)

(年200回) 東台 泉台 | 泉仓泉 2分 | 年全来2分 | 年全年2分 | 年台 2台 |

7年2年25日来 今一一的的王·今一的的王·

(增)、临、(都一的的义都一致的义态。

(僧): 焓望(义) 侣……(日连号头】① □ ———

35 点 55 06 53 ZI 点 ZZ ZZ DI 65 35 台门 大场先还透免效整,,结,, 什么,, 收险,

65 35 | ZI OI | ZZ ZZ | Oi 65 | 35 Oi | 50 55 | 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53 | 10 06 53

35 06 12 16 53) 10 67 3 5 6. 7 7 76-酸都 驻縣 人知效. (四).八成

一(美)

连去将将义冲九返回:

(猫):好,我美教授义。

(老粒上)儿姐!

62 35 | 66027 | 66025 | 660027 | 650025 | 32 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62 35 | 62

67 676 02 35 65 61 23 57 67 65 32 37 8 - 1 墨水舟说, 墨水舟说

至66 66 66 66 6765 33 3765 3235 66 027 66 035 1 00 027 66

66035 66027 67653235 67653235 66035 66035 66 22 77 66 股外、166、3分别处分级吸购的 敦峥来级。

56563535 23235353 55 33 55 77 66 027 66 035 66 027

5., 3., 56.56 1616 2523 5353 56.56 1616 2323 5353 23 51 65 43] 软砂焰灰分炒道的,

ZZ 11 | 66 11 | ZZ 55 | 44 33 | ZZ 03 | ZZ 061 | ZZ 03 | . (猫): 炳文送完强: (粒): 教科女儿啊:

ZZ 061 ZZ 03 Z3 Z1 65 61 Z3 Z3Z 05 61 ZZ 11

6611| ZZ 55 14 33 | Z3 Z1 | 65 61 | Z3 Z3Z | 05 61 | 23 Z3Z | 05 61 | 23 Z3Z | 05 61 |

ZZ 061 ZZ 03 Z3 Z1 05 01 Z3 Z32 05 01 ZZ 11

(超): 将图例知晓, 就是好这个老僧、将她鲁允。(猫):光

5. 6. 1., 6., 7., 3., 5., 3. 经经过过 2323553 5555 1616 1概, 这人命主义, 就次与各种论义主, 也要好链

(约): 饰久, 成分得。 地方, 我都放死的

(本的35 62 | 1 | 61 | 65 | 53 | 1 | 6 至 6 至 1 一 (111)

6 77 67 1 一 2 一 76 56 \$6 一 6·1 7 一(本经)551
因到为着信。
(据)、老人人

OZ | 36 | 5 | OZ | 36 | 5 | 35 O5) \$ | 65 O Z | (ii ii) 络分要货,有治有从粉皮炝烧、炝锅、炝锅、 溢料 喜

五万万万一事运之一等之五年为 我 题, 啊呀!

多多多多。(25)55|11|11|21103-5一

1 — 至 3 至 台 1 至 6 3 至 1 色 1 0 至 3 至 4 4 4

3—传到《三月330三月330三月330三月330三月310日

イ | 35 | 35 | 32 | 1) ケ 証 35(の 5 | 4 | ケ | 名数 分争

五6561 | ZZ 054 | Z5Z 37 | 66017 | 6561 | ZZ 054 | Z5Z 37 | 66017 | 6561 | ZZ 054 | Z5Z 37 | 66017 | 6561 | ZZ 054 | Z5Z 37 | 2555-

《约则】《约则 23 57 (公) 32 37 (公) (25 51) 美、美、鲁、昭就随我同我都村, 为叙小女员福教验,

6...一) 台门台 运过 方 一 (的的) 方面 就犯

Y 台门 运动 i o

哪一一的的义)

(塘):悟空,(义)烙……连袭西文二命是何遍理?(义) (路):烟火,烙奔踏了,烙踏了,烧几断打,分走西文,都是一 放脸缩逃 个收险至从。(图送义IIII—)

(增):分明一级强多。

(结): 收险(关) 殒好们起任, 故险义强炮醉户巡送了。

(猫): 好义错说。(爻)

(分):大师龙、丹子会看错:

(络): 叙的得分错。(美)

(猫),为父母者,一个子超越,一个老人又,处得多少葬道歌。

(绉): 是故险!

(猫): 兔人:

,将,:是效性,

(猫): 是人:

(将): 从脸 —

(温):连绕,分照得野心等逸,影死母世是癸,近妻峨端为师, 延久人舞道,如何得了:(名)

(格): 今父 好我一些面亲,允坚荒山野岭,复在故路多人, 俗亲名 (细吻冬——) 白鱼马周,渺允人烟。 今数女子,龙猷到此,(杂台杂),白发翌日如何代走 《各台条》,连分明是故怪更心,盘吾师父走死(约对义)

·福)、海交吸、子超级上山连斋,老从《朝山造备也是有效, 海交将看,(指编译)

(悟)、啊:连续《义》编门五我,有成益杂,恪造数人命,惟 战此郡,为坤垒党等指咒介:《义》

, 群, 游文体吃,

(约): 晚本得。(的的)

(僧): 我使烧烙,将组烧分缗以降,(丝丝条)

(路)、要是绝几的死人命、佛仙峰舞不幸,由堤儿超当,也就 罢了,(巡巡 年)

(猪)、没有这样便点!

(格):八截,将爱感怎么样?

- 257-

· 横、、 鱼 A

(数) 神奇:

(猫): 是我啊?

, 群): 啊?

(猪): 战险是爱影的,可规是人哪?

(增)、如果这样不关,数迎办认好还说儿。

(特):是……(幽幽的来)

(增): 烙血与我因我新村, 防闭明白, 再炸遍缝, 起差。

(描):起季,

、格》:鱼附净汇、(的的的 来)(将踢塌一脚,猫呼)

(增):将为熵超及一番便1,

的路

1=0 (今後二久) 的 0 年35 62 15 51 55 35 2 35 25 52 16 53

三型 5 至 5 年7 7 7 万 6 — (本好)66 0三 7三)

51 | 56 | 72 | 6 | 56 | 05 | 32 | 16 | 53 | 1 = 3 5 (本三引 53) | 田 女教生

143333 05 65 3 05 65 3 23 05 32 1) 5 53

ZZI—([[]]) 1 3 1 4 4,

三」ら1 三」ら1 ZZ 03 ZZ 03 ZZ 03 ZZ 03 ZZ 03 ZZ 03 ZX 1/1/1

6. 1. | Z·1 61 | Z·1 61 | ZZ 03 | 5...) **6 6 5 6 — 怪复然复彩,但这个有解整确实。(唱): 海梭各和

653 65 35 — (沙下) 取经短。

(细细王哪一一的的王姐写|年起这个

(好): 啊呀且话(这点 金美)俺看此山牧恒,平为第人之心, 少贵面次变此人形,此美色首转为轰体,我君分打,饰 父胜命不像,我老再打,饰父樊坻,廷……,廷坟如何 定好,(购的关)(购的分|艾艾艾艾艾 | 文。) 蛟、为了(的分 美 因 美) 将我赶上前关,关班故性

(是)后络两父,五是:(约3 是因是) 经免效处处的行动。 金莲降个(例如美)舒延迟。(如约 约5 美 九分美) サー を主子を多かし、一 アラケン 的的美 智、一名, 为缺约 前姐媳 文的方文文子一日文文的一文文4一文文子 一次夏 化 程 --- (33 35 3656 3:12 3656 3212 3656 3212 3656 3212 3656 3212 (美) (支) (四) 想那唐僧面意心钦 365636江 的公主义全全型(企义) 135元61(的的) 三度 马说 妻老祖分, 科得我 ż ż _ ż i 6 i _ ż = ż ż ż ż i ż 之 (A遵务义 I I I) 物 一 的 的 之的 (本35 | 62 | (196-6) + 16 \$1 16 5 5 1 6 5 5 6 5 - 63 216 1 Z 56 化一个卷丛 鱼鱼 母这 人 安323—(年33333)3 05 65 3 05 613

赚取废僧 7 \$ 75 6 - (7 6) 6 6 6 05 72 6 06 72 6 耄 烟 多 好他一旦新了 56 0 0 62 1) 1 1 -- * 12 61 56 32 12 16 Z-冲 徒 **E** yk. -- i \$65 \$ 6 5 3 = 3 z 3 4 4 \$4 3 -- (433) 33 05 61 32 12 32 3) 165 35 (76 55 72 72 手段 鹤发 5) 7-653 Z 2-6567Z ZZ 756-山美 ---(的公义) (的的美1,,一535321 ,好悟至上,, 路,故险, 蚁险!

z 4 3 -) "i i - 4 i i i 6 6 \$ \$ 5.6 \$ 6 我咬牙劝战

3 (3,,-) i i i + 6 -- i - + 6 'i · s + 6 s 整义连

当美多一(约一的的美育的美)

(钨)、效性(义) 络二次三番(义) 鲁我师定(义) 冉嫡传 1别人(义) 睹不1俗将爷又做人酸,怀色,吃起一 锋(义)

,老,、赵命(义)教命啊:

(猫): 烽火暖!

·增,: 连旋入起,(1=G)

五一(王zu),553年3至43一四国处) 我 (唐哈哈) 等那件 考免 庭族。

(猫): 函数对汇、函数老猫信护的。

,差): 蛭……

1岁): 外债盘券从身.

,格,: 烙约得效当人,气火淹光告(是)

《福》: 什么?又是蚁性;刚才影众凶老太《是妖性》,这个笔道 又说是他蚁性,这将个敌,我老猫也更蚁性了。

(老,: 帕:(义)妈 好到近我老是女儿, 近要加雪龙坎, 好你不能之人好娘的心聊!

(孙以赋)(的的角的角角)****(老吃)是几意爱就睡治。

- 倒分如一交净有好完验。
- (铅): 吐(辽南——的的爻)
- (猫): 烙边盘乱到:
- (路): 分, 数险诡计:(关关关)
- (炒) 确义, 义饰兄头败金晴, 喜识战魔, 这老义只怕是故险
- (增): 帕·格巴廷祥讲?
- (约): 这, 梭儿子讲就是。
- (情): 透镜, (关) 本名是人是牧, 有知佛约子孝, 慈悲为 茶, (越角) 采 名采) 纵然是牧, 也在功武为蓍, (越角) 采 名采), 龙有赤鸟鲁命, 血学佛约。(条)
- (好) 好过, 胜发意心, 跑出当人, (是) 今日今降北北, 白名交通武器(美)
- (僧): 舣梅卷憩, 者渡及兰, (急尽 身, 为如当省含色为海人, 以在分档(义)
- (好): 者通及耳, 电分级定率分明, 人双分分, (义)
- (老), 俗们将人当秋、鲁得我一家相当哪:《那——
- (铅):饰足,故险查鲁秋们,(购 迁)

1-24 56 32 12 32 3-7 7 33 313 21 1

哪一的的王力的走了一些点!

165 35

姜6、至56毫63—(的的支)553等(的的)增(唱) 积档金箍

义1—,5553Z—(义则的测定证定 光治啶 —264—

仓室包10000

咎。烙就是咒犯缓儿,我也

等65 (的的义)

打查扩

"新级超解"这岁

県今:(老座) 盖魚峽 獨唱

各语、《老五、 发多绿 绝唱

多额及设港

1=F(见图)被别定弦至一定

· 参鸣, 你在整州有什么争情千成, 为我老爷决个明白, 老 各好怕别与你(的) 的的 分)

サ 3 -- 15-- 年 1 6 6 年 6 至 3 ---

参练:如此光命 答 意

泽的鱼鱼 5555 5 5 5 5000 5

احرر مرا

200 35 25 323 35 2532 1 35 3532 1235 231 66 3653

6) \$5 - 6 \$ 54 \$ 5

没脸晚姐

Z3Z 615 3566 563Z 1 1 Z 5656 353Z 32 3Z 3 43Z4 3 5325

登上

3 <u>2345</u> 316 66 56 4321 <u>ZZ ZZ ZZ ZJ ZJ Z 3333</u> <u>2321 6561</u>

鱼子」 6 3 6 5 - "116季3003-超级第二 年 教气分平

2371 615 3566 5632 16 5万 161 66 55 06 5 1·6 56 6532 (* 中上人)

33 33 年延 54 36 54 35 23 05 32 1 57 25 32)

为放星的 原复数,

是2一工乡705—(本红5/55)5 의 의 5 1 31 養 是蒸精。

61 5 35 05 32 1 12 35 32 1 61 61 32 1)

女子智子是不管等(在33]33|3|0公|55|3|31|

ラ Z1 を53 6 ― 56 1 Z3 = Z - = Z-1 6 6 5 5 ― 報 例 り。

(455 55) 5 | 9Z | 36 | 5 | 95 | 35 | 95 | 32 | 1 | 1Z |

2 | 35 | 32 | 1 | 61 | 65 | 35 | 至3 | 正5 | 65 | 32 | 1 | 1 | 2) | 4

建立建立之立 —— 在门门门的了之外门,"至了一卷,五卷

至了 Z --- + Z · 1 1 Z = 76 年6 年6 年 (本 至5 至5 55) 5 |

06 36 5 00 36 56 35 55 56 1 1 2 35 32 1

3 06 50 3 * 3i = 6 6 · 至 5 - 6 在 3 = 5 = 5 Z - 6 和 3 = 5 = 5 Z - 6 和 3 = 5 = 5 Z - 6 和 3 = 5 = 5 Z - 6 和 3 = 5 = 5 Z - 6 和 3 = 5 = 5 Z - 6 和 3 = 5 = 5 Z - 6 和 3 = 5 = 5 Z - 6 和 3 = 5 = 5 Z - 6 和 3 = 5 = 5 Z - 6 和 3 = 5 = 5 Z - 6 和 3 = 5 = 5 Z - 6 和 3 = 5 = 5 Z - 6 和 3 = 5 = 5 Z - 6 和 3 = 5 Z = 5 Z - 6 和 3 = 5 Z = 5 Z - 6 和 3 = 5 Z = 5 Z = 6 和 3 = 5 Z = 5 Z = 6 和 3 = 5 Z = 5 Z = 6 和 3 = 5 Z = 5 Z = 6 和 3 = 5 Z = 5 Z = 6 和 3 = 5 Z = 5 Z = 6 和 3 = 5 Z = 5 Z = 6 和 3 = 5 Z = 5 Z = 6 和 3 = 5 Z = 5 Z = 6 和 3 = 5 Z = 5 Z = 6 和 3 = 5 Z = 5 Z = 6 和 3 = 5 Z = 5 Z = 6 和 3 = 5 Z = 5 Z = 6 和 3 = 5 Z = 5 Z = 6 和 3 = 5 Z = 6

(# 55 | 55 | 5 | 95 | 36 | 5 | 95 | 36 | 5 | 35 | 95 | 32 | 1 | 12) -273-

到05|32|37)635622章第第二年22|22|2

ヹ」は「川」」」をラングをラスーーサエ、」」できて、 N名人。

6 \$ 6 \$ - (4 55 55) 5 05 36 5 05 36 5

35 | 05 | 32 | 1) " 31 3 500 5 6 53 5 6 - 23 各体 個 外如特殊於文小海 角

粉发生 处选

1) 对 数。

体经约5 5 05 36 5 05 36 5 35 05 32 1 12

3 2 2 6 2 2 2 5 4 3 23 45 35

翌 1 1 2 3 2 1 1 7 1 2 6 6 6 5 1 - 275-

3 50 1、至 1·5 台 1·46· 至 3 3 4 3 3 ---人鸡。 4 32 33 8 8 8 35 32 1 61 65 35 2 35 7 老命好! 纵 も 5 日、 5 3 (本 33 | 33 | 7 2、 」 を る 2 4 3 章 3 * 2 一 通纸筒 進了反 (\$ 72 | ZZ | Z | 25 | 35 | Z) Z - Z 5 6 7 Z *6 5 -2 怨恼苦登州 城内 众自避. . 左右 一一年3章5654、程3一件省省 走了 台 25 22 1 01 65 25 25 25 25 25 1 05 32 1) 0 63 5 5 6 - 5 3 (# 33 | 33 | 3 | °5 | 32 | 3 | °5 | 32 | 太 為

1 03 23 1) * 6.5 5 5 3 3 3 Z — 中卫 1 Z 3

05 | 36 | 5 | 56-55555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555 | 5555

等6一年6.5 万万至5一年2.11三

5 05 36 5 35 05 32 1 12 35 32 1) 至 35 32 1) 登 强

一(本门门) 1 6 *5· 3 * 3 Z — Z *7 * 6
为多人。

- (4・55) 55 5 05 30 5 35 63 5) 21 1 き 3 ま 5

华金经。

这、(1) 後毒鸽、盖名质的是幼剧者名通负、唱腔各股特色。 (2)、此省级秘路工药也包约四年来省沿诸、原外每上谷电台。

渔 糖 专

(渔樵对各选场)

陆长胜 演唱

秘明 1 5 数

1= C 亚宫榈

产新民记律

光生(老外)徐及(老生)唱段

金台 2台 全台 = 35 白主 | i7 | bi | b5 | 35 | 21 | 35 | 0i | b主 |

16 53 05 15 17 51 05 65 1 bi 65 13 21 35 T

到了至少是人为人一至人(女女)66)66)66

0岁 7岁 6 56 0岁 16 1年 53) 世纪 50 6 5 32 3 聚新地程建新功。

(33 33 05 65 3 05 65 3 05 65 3 23 05 65 17 61) 131

少到近夕一工1555工一(一区217217)可以到

之 0 1 2 1 2 2 4 0 1 4 2 1 6 5 0 6 6 1) 3 6 6 2 1 2 2

整约 鬼狼狼。

3 | 05 | 65 | 3 | 23 | 05 | 65 | 17 | 51) 1 16 31 位5 —

组组织,现场,

553年56年65一年的的船的角台沿台沿台

金目动台的创动和台目5515532

建学头 遊生力,

65—(55)至一年2116121 35, 超年7年7日

(46)66 6 22 12 6 25 35 6 56 01 65 16 53)

.

八见那家边坐着 (空气至) — 2 些点 5 32 单 空空

65 | 1 | 61) | 3 2 1 1 (55) 55) 3 5 - +6 (55) 66 |

6 | 02 | 72 | 6 | 05 | 35 | 6 | 50 | 01 | 62] + 1.1 1 3 至 3 数 3 3 3 3 3 3 3

5 (55 | 55) | - 2 | 2 | 2532 | 1 | 252 | 3 - (33) | 33 | 25 | 水 子 公。

图 3 05 65 3 23 05 65 3 53 23 05 65 3 53 5 11 7 36 20 6

当日记至至一年四日自用出

-283 -

秃秃·(白) 你委问那秃力丞相用兵之?哈……(白) 不要小看了他,他在无帝驾前,官未右相之职,

i | 51 | 65 | 53 | 21 | 35 | 01 | 65 | 12 | 13 | 05 | 65 | 17 | 61 |

72 | 6 | 05 | 35 | 6 | 56 | 01 | 05 | 12 | 13] + 301 + 611

5 到 2 - 2 (22) 22 | 2 | 03 | 31 | 2 | 61 | 21 | 25)

#i 65 35 (55) 55) # 5 公 卷3 - (433) [2] 7 05 | 附的 无敌 威名 扬。

65 | 3 | 05 | 65 | 3 | 23 | 05 | 65 | 17 | 61) 到 台 到 台 5 -

一多5一(百台)台0)

徐达:哈哈哈哈:

希·小哥,因何发此大笑?

徐达: 我笑只笑那秃勺。

名句: 你笑他何來?

徐达: 既熟农拜首相,执掌朝纲,却受惰瞳无知,不识

马门之名5一海出出出35102101051531

21 | 35 | 01 | 62 | 16 | 53 | 05 | 65 | 1 | 61 | 05 | 65) 1 2 6 元帝在

7676-(超)66|6|06|72|6|22|6|56| 朝太督庸,

3 27 6 年66 66 66 6 06 72 6 06 72 6 55 01 6

3 05 65 3 05 65 3 23 05 65 1 61 05 65

1)#白之下的一个公公公公公公公公司的106172161061721 有胜受尽升般岩,

₹6.53-(33)°33|05|65|3|05|65|3|23|05|65|

17 | 61 | 05) # 3 11 17 主 7 主 6 5 - (55 | 55) 2 - 21 612 | 3 - 41 名々不识の分 任 狐

 $\frac{\sqrt{7}}{76} - \frac{1}{7} \frac{\sqrt{66}}{66} \frac{66}{66} \frac{66}{66} \frac{6}{66} \frac{6}{66} \frac{6}{66} \frac{1}{2} \frac$

约十年1分至3(33)至2一十二型30万元公司40川 助分为店 徐达:老丈,我抱那老女可有一比,

秃勺: 比做何來?

徐达: 可比老丈

第32年1175655 — (石台 | 台 | 台 | 3556 | 1 | 一般无二也

55 | 55) 3 27 6 (66 | 66 | 66 | 66 | 72 | 6 | 06 | 72 | 61 | 1

23-(33|33|3|3|05|65|3|05|65|3|23|** 1 2 2 不识天

德力: ①哥、你真说的我不可笑,因何简而为丞相,比例老议。 每上来了,如今我一一

61 65 35 21 35 01 65 12 13 05 65 17 61 05

当每牙公。

#31 +6 31 +6.33 1 535 23 =3 Z- (22 | 22 | 01 | 01 | 01 | 間水 闽 出 出 到 , 由 有一日 到 那 的 的

之一<u>们</u>创之一65 台台台 35 64 1 0 65 32 金融也!

四月35)#5623(33)33)=5322一个535655

子一(首台)台0州

秃勺:诗问小哥,可知那然达用兵如何?

徐达: 龙文五问那徐元帅的用兵吗?!

秃勺:正是。

徐达:老丈一

的16532135016216550561)"1. 立

立;避量6- ÷ (66)66|6106|72|6|06|72|6|
政多残暴,

5位 01 65 12 13 05 65 1 61) 11,35 (55 55)

65 | 1 | 61 | 06 | 56) # 1 2 1 72 6 5 (55 | 55) 3 27 6.7 图 数 人 望,

等 6 - * (66 66 6 6 02 72 6 02 72 6 56) #す3 を

到 专功 版 名物。

発々:哈々か々(台)

徐达: 老主因何如此大笑。

希力: 我笑只笑那像达,

练达:你笑他何来?

秃勺: 那秃勺还相提兵到来,他

61 65 35 21 35 01 65 14 53 05 65 1 61 65

6 06 72 6 06 72 6 56 01 62 6, 1 355.5

535 3 (33) 33 3 3 05 65 3 05 65 3) 6 6 36 55 同

6 至 3 - (33 | 33 | 3 | 05 | 65 | 3 | 05 | 65 | 3 | 23 | 3 | 数 4 。

505一(着台台)台0川

竞与·小哥, 我把你达可有一比,

徐达:你比他何来?

悉々: お比小哥丘此山欢旗 ——

56年3年27535655 — (指) 台| 台| 台| 台| 35| 62| 门

的的方的一场(码)的10012216122101

56 01 65 16 13 5 31 6 5 32 56 3 (33 33 33 3 3) 不识地理枉徒劳。

05 | 65 | 3 | 05 | 65 | 3 | 23 | 51 | 65 | 5 | 52 | 21 | 2 (22 | 22) 上 黄草枯树 又少、

徐达: 老丈, 说得好不可笑, 你因何将徐元帅比到我小哥身上 来了, 如今我就比那一

2.2 35 01 62 16 53 05 56 1 61 65 35 22 35

72 6 52 72 6 56 01 65 12 13 05 65 1) 3. 2 横入沿

16 353 12 4655 6.53 (33) 33 | 35 | 35 | 3 | 05 | 65 | 3 | 05 | 65 |

(1): 有-日要砍到月午娑婆呵!

13|台|台|台|35|56|1|白|65]*5 翌 辽 3 (33) 33) 3 前 制成 神 箭 射金

注: 此唱段根据中国唱片公司 1957 年灌制的唱片记增于1986年

•

龍虎門

("大斗"唱腔选扬)

呼三瓒 一 六龄童 (武生反串川丑)

I=F尺调 板朗空弦 5 2

严新民记谱

5. $6^{\frac{5}{2}}$ 1 2 $(2_{\%} -)$ 5. 5 3 3 $5^{\frac{3}{2}}$ $(3^{\frac{5}{2}})$ $(3^{\frac{5}{2}})$

[2 t2] — (丈) (加的 的 艾今丈 1 —) **之之 i 之 時。 明: (唱) 小将名姓

<u>6565^{₹3}335^{₹2}(2一丈)3^{₹3}[‡]21 (2[₹]1一</u> 你若要问我哪一个 我宋王 阶前一 老臣

(2345 32 3 -) 22 12 61 16 - (6 -) 6 i - 不是昏君哪一了, 休来 瞒俺

至6.53—(35323—)35;<u>6</u>757<u>26</u>(6— 好力保写河东地,烟船新

(す) (す) (す) 哈哈! 哈々! 暗々な 呼: 哇啦…… 昏君照鞭:

[起板转映-凡] (40的角风 | 文令文令 | 文文 | 令文 | 35 | 32 | 1 | 约) 5 6 55 第人才得

里, 但为 你为君。

[版=凡] [+|32|33|33|63|763|17(7|6|5)5)622 若非昏君 传旨意,

到33)等这位27万66-(6)经1721级)经)1. 当于四史都不安,

(55) 55) 655 — (其| 同| 其| 35| 32| 1) 35.6 版(唱) 此将哪

- (文)文|文|八丁丁丁)*之气运65 —(55) 瓶父命。

- 空1一(文文1一)"之、立1之6之<u>万</u>(文) 呼:昏唐:

562.37²76—(沙文) 文1—3523453— 取你红头

5 5 3 3 5 5 5 2 (23 2) ** 5 5 5 5 3 7 3 - 3 5 *

注: 1. 陈鹤皋、六龄童系绍剧著名演员,表演艺不家, 《龙虎斗》一剧堪称绝陷;

- 3. 此唱段根据中国唱片公司 1961 年唱左记符。

打太脑

选自《打金冠》薛刚(二面)薛死(花面)

汪筱奎. 筱凤仪 演唱

严新民 记谱

四分分量 35 32 1 61 65 35 23 55 35 32 53

03 03 2 03 03 23 25 02 32 1 53 25 32 32 育

多331331 · 06] 56] 例 家 0 附 服。

3 | 06 | 56 | 3 | 23 | 05 | 32 | 1 | 61) 7 3 5 6 5 7 3 (33)

33 05 65 3) 1 2 - 3 5 - 3 5 2 35 3 2 - 外,

[刊头] (400535|6-62|i-5165|3-,-|5165|

3-21|62|3-、一)等3等3-体其|刚|

文 | 35 | 32 | 17 | 61 | 65 | 35 | 23 | 55) 5 65 5 6 53 (33) 耳听一片

薛刚:薛庇,因囚何人奏乐?

薛庇: 就是新科探花张登云, 暗着殿下回囚奏乐。

薛刚: 啊(台) 这小贼竟在御祭国办好生无理,待俺进去问他。

薛庇:有旗牌官,同殿下御士,不准闲着人等入内。

薛刚: 「は」 休 垂 理 他 一

61 65 22 2 32 1 53 05 32 1

艺 5 23 2 - (22 22 06 61 2 106) 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106 | 2 106

1 06 1 03 02 1 02 02 1) 1 2 型 2 - 3 2 3 太欺人。

=21 6 5 -(55 | 55 | 03 | 5 | 06 | 06 | 5 | 06 | 05 | 5 | 35 |

② 27 6 (23 23 ₹3 2 一 G的的 | 寸 的台 | 寸令 寸令 | h 进,

薛庇: 三老爷, 当中正像是那个? (二段) 32 | 1 4 65 35 | 23 4 54 32 | 4 52 |

[2 + 3 2 - +21 12 66 5 - 由民。 由民。

(安映=凡) 薛庇: 白袍小将: (安映=凡)

文团文园全文图会文3532161653523

3) 7 6 平 5 - 235 32 3 2 - (422) 22 | 2 | 03 | 03 | 2 | 薛庇: 先來皇帝! 我發揮

03 03 2 35 02 32 1 53 25 32 1 61 02 327 几样带来,

23 | 1 | 12 | 35 | 32 | 1 - 辛5 5 - (丈令丈 32 ¢ 1 -) 薛刚呵恼! 可恼!

= 3.2 ± 2.3 2 1 — |

注: 1. 汪筱奎 (1899 — 1962年) 绍剧著名演员,唱功独到, 自成流派。拿手或有《打太庙》《 打半山》《 骂关》 等,另有一路滑白或也堪称绝拍。

2.此唱段根据1959年中国唱片公司唱片记谱。

于嫌

(破稍血书唱腔选场)

 于陳(老生) T三龄童
 于彌英(花旦) 胡惠云

 于淳(老外) 王月亭
 朱骥(武生) 蔡美福

 作曲: 严新民
 1987年春 记谱

[配音曲] I=F 栃速、深況地 条 (5. 3 23 65 | 1 - 、35 | 2. 3 72 4 | ター、54 |

1, 三 包 经 3, 5 65 61 22 27 67 63 5 - 、一)

图 号 图 界 目 片

四颗型。

1216 5643 2) 5 35 32 12 35 23 27 6、(27 695 356) 满腔 悲 愤

(由) 传旗牌, 传旗牌!

于璚英: 爹々 —— (す)

于淳: 老爷,哪里还有什么旗牌! (的的的) —— 台)

5 一 65 点 2、 53 23 27 5、 点 1 2.5 323 1、 子 1 的的的的的的的的的的的的的形式。

经型约5一一经约201205. 但125至31

1、 平 62 726 5 一 | 的的 … … 台

[三五七] 4

新版 2-1- 5 35 $2^{\frac{1}{3}}$ 3 $2^{\frac{1}{3}}$ $2^{\frac{1}{$

了一个多多一一一儿

于墒英: 参 — 参!

1 = C (子02 i276) 5.3 5356 i) 35 017 656 i 352 (0532 352) 6153 自从 您

2) 22 | 33 2 | 12 765 | 017 656 | 32 (3) 22 613 2) 5 | 无端被贬 成 董 病,

35 32 1 232 1 6123 2161 5.(1 6532 5.6 532 032 5.6) 文 老 挥 洱 探 堂

 $36\dot{1} \ 35\dot{6} \ \dot{1} - |0\dot{2}| \ \dot{1}\dot{2} |3\dot{5}| \ \dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{5} |3\dot{5}| \ \dot{2}\dot{6}\dot{5} |6\dot{5}| \ \dot{6}\dot{5} |5\dot{5}| \ \dot{5}\dot{5}\dot{5}\dot{6}\dot{6}\dot{6}$

2222 252 12 53 23 7225 54 265 N 0 272 05 32 72 252 女儿 不寿 难

05 3532 6、(27 66 025 66 033 22 001 22 027 52 65 1 65 053 22 001 22 027 52 65 1 65 053 22 001 22 027 52 65 1

翌55 67 23 232 01 252 | 6 (6765 | 3 5572 | 6) 656 01 61 |

2 2 2 | 红色 | 经 一 (注意 2 | 3 2 1 | 5 一) |

于豫:儿咖,为父之病,岂是汤药所治。(的……台)

丁瑜亞 一 爹!

【浪物】 サケー / 2 2 20 20 1 一) 2 5 3 全 2 2 - 1 5 6 22 6 2 1 ~ 5 正 全 图 到 京 城 建向 金文

2 +6 15 6 5 — (女) 原住首。 的 参见金()

了橘英: 夫看, 台肋三之师, 怎么手了?

负骥:河南、山西十万肋王义师,门厉就到(嘟一

旅灣: 十万肋王义师, 随后就到(文)

于谦·好一 哇 —。

[浪秋] (文令文 #5, 一 6之 7 6 50 76 *i - , 华) i 12 5 * 5 6 3 温听得 发来十

6-656 3 等之一 主 26 产力 6年7年26 一 官 定,

【暂头】 (哪一的时候女女会) 是女女会体大盾女女令女 一

6276561一)5356116656(56一) 破弱房复山河在此一举,艰岂能

由 取素绢來!

于豫英: 爹久, 黄素绢侧用?

于谦: 为父童冒死谏君!(丈)

于摘英: 多力, 自从你削去兵权, 奸党放出流言, 说你蓄意

谋反,何况太后早有害你之心。你此番再去进课,

岂非自执杀身之祸。(丈)

于康: 为父拟死不舒, (す)

于摘英:厕所家女呀!(采自采)与到之今,你……近保什么

江山,护什么社稷,倒不如圆归放里,以终天年。

于豫:住口(文)难道叫为父眼睁々忍看太明江山沦落异邦不

成, 你……你把为父置于何地?好不核等的奴才。(す)

于墒英: 第一 %。

튟骥: 岳父 ─ 。

$$1 = C \left(\frac{3}{5}, -\frac{2}{5}, -\frac{1}{2}, -\frac{3}{2}, -\frac{3}{2}, -\frac{3}{2} \right)$$

$$\frac{\xi_{6}}{5} - \frac{43}{2} \frac{\xi_{2}}{2} \frac{\xi_{$$

> 0 <

35 3432 1235 231 62 3653 2321 265 104 2532 126 53 2323 3532

1.235 231 023 32 165 353 56 66 55 55 065 3643 5 6536

(おきせき) マン 6765 3 5 67 23 26 プラインでである。 秋 岩 不知,

5.643 2343 53 235 22 22 72 6765 25-6 7267 26 26 06 3235

96 543 5 666 543 2343 55 321 11 11 12 6535 5612 6656

野知去 死棟 2012年21日 20

6 1 - 55 = 6 = 653 × 16 水疱 水疱 大祸,

生 灵。

[转帐=凡] 33 | 36 | 54 | 35 | 23 | 05 | 32 | 16 | 53 | 25 | 32 | 1 | 61) 1 角的

6 | 2 | 1 | 7 | 61 | 56 | 03 | 23 | 1 | 12 | 35 | 32 | 1 于谦我 何惜那

1 | 61 | 05 | 65 | 1 | 61 | 65 | 35 | 22 | 22) 2 2

于谦·儿啦·为父少年之时,在家乡杭州读书。曾提有一有《石灰诗》你等可知边吗?

朱骥于杨英 《石灰诗》?

于谦:于锺万击出深山,观火焚烧若等闲,(台台)

粉骨碎身全不怕,要留洁白在人间。(嘟一丈)朱、于:粉骨碎身全不怕,要留洁白在人间。(嘟 的 的 丈

+ 【浪板】 (5m, - 6 2 7 6 53 76 1 -) 3 5 色 1 <u>金</u> 但求得 挽危

(由) 取素绢來! 于獨英、是! (伯) <u>哪一</u>「仓才」仓子」

河流 (五击头) (百万分) (百万分) 一

(的的 t) i, 6 66665-6 5-6 54 3 5 23 2 216 0121 2- + 2 明 君

[急见]

新快仓才仓仓创创对仓(与3)23/5)3 3 6/5/ 市 王义

可豫思担历死罪,暂乞头 颜率

等一5545卷52352型度型型型12·21一、(的的仓)

注: 1. 此唱腔根据 1980年上海唱片厂灌制的唱片记谱; 2. 《于谦》系浙江绍剧团至点剧目。1979年赴京参加建国 三十周年都礼海出。李崇华一次。剧本一等奖 —323—

```
[General Information]
书名=《中国戏曲音乐集成·浙江卷》绍兴市分卷 绍剧卷(分卷之六、七)
作者=
页数=323
SS号=10195923
DX号=
出版日期=
出版日期=
```

封面

书名

目录

凡例

总剧分布图

总剧和总剧音乐

表演艺术

音乐唱腔

二凡(上)

(二凡)介绍

我奉娘新斩玉英 徐策忙把书信写

恨丫环、女妖娆

二段

家住在山东、石湖小?

老爷他句句话儿问得紧

我差色兴送寿礼

良善君子发慈悲

五虎将到山西灭西?

昔年共同?金兰

老牛皋虽年迈威风凛凛

笑尔等?立朝堂受国恩

劝太后暂且息雷霆

羞的是寒江关前落了马

可恨大胆历城?

大树要靠根来生

气噎喉头泪如雨

土寺休把我儿怪

泼猴?有齐天法

李忠不必苦衷求

耳听响,闹元宵

可恨色拯太无理

听言亲心惊胆摇

哭一声老父王冤仇未报

大步行来如飞箭

一路走来一路望

猴头传令把我呌

云雾庻,月下明

磕膝忙跪楼台地 怀绑插剑金阶上

今旗一展泰山摇

天差黄巢灭大唐

闻报到嚇得俺魂飞魂散

宋天子在河东围困七载

方才进去不是你的亲生母

听三军一声禀来此御营 二次奉了娘亲命

催马加鞭心如箭

痛恨我错把妖魔当善人

先帝爷听馋言五台了?

父名?邦为总兵

猛听得晴空呈霹雳声响

朝后踏上?河桥

朔风吹林涛吼峡谷震荡

见冤状血泪深悲愤难平

长亱里听惯了鬼哭狼嚎 喑调战袍天衣无缝

一家人声声哭我寸心如绞

人间不平事多少

追来羊哪顾得山高路遥

孙悟空三打白骨精

打登?

渔樵? 龙虎门 打太庙 于谦